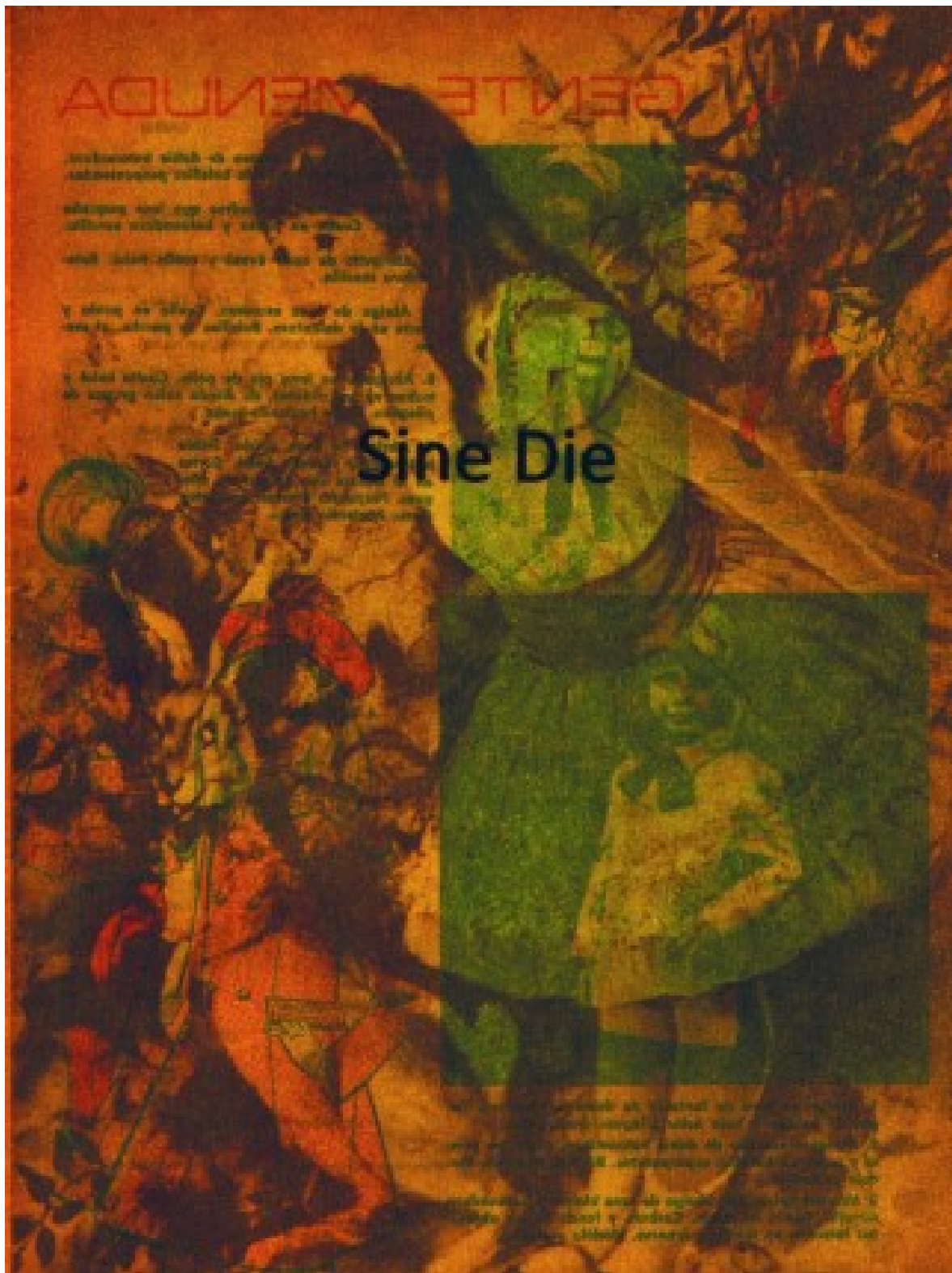
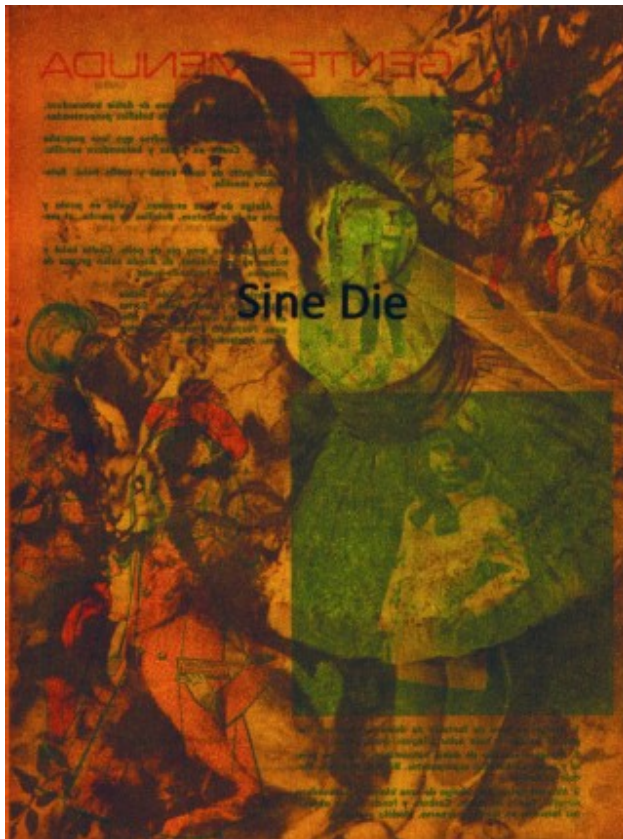


ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES

El Discurso es masculino

El Ciudadano · 21 de noviembre de 2010





El pensamiento filosófico, político, económico y artístico occidental es una torre que durante siglos fueron levantando los hombres. Hace algunas décadas las mujeres comienzan de a poco a influir en el quehacer intelectual, sin embargo la mayoría de estas mujeres utiliza los mismos códigos del discurso “totémico”.

Sine Die es una invitación a hurgar en la cabeza de una niña del Chile de los 80, esa poética infantil se intercala con una segunda voz -a veces Padre, a veces Madre, a veces Dios -que es siempre un ojo atento que interpreta los movimientos de la niña.

El texto es impreso en papel vegetal y deja transparentar imágenes de revistas femeninas chilenas de los 60. Es un diálogo que busca escapar del tiempo, del sistema, del control: de la emulación del falo como única posibilidad.

¿Algo así como vanagloriarse en el abismo?

Fragmentos del libro *Sine Die*

Carolina Schmidt Pérez

Técnica: Texto poético impreso en papel vegetal amarillo y revistas ***Rosita*** tratadas con aceite de cocina. (72 páginas)

www.sinedie2010.tumblr.com

carolina-schmidt.artenlinea.com

carolinaschmidtp@gmail.com

El Ciudadano N°88

Fuente: El Ciudadano