

DEPORTES

Director de programación estadounidense: «El himno de Chile es de la calidad de Bohemian Rhapsody»

El Ciudadano · 15 de julio de 2016

El estadounidense vibró con la canción nacional durante la final de la Copa América Centenario.





Fue el estadounidense Keith Mitchell, director de programación la radio WGRR de Cincinnati, quien no ocultó su admiración en redes sociales hacia el himno nacional chileno, justo el día que la Roja venció a Argentina en penales y se consagró campeón de la Copa América Centenario. Es más, el especializado ratificó su fanatismo asegurando que tiene la misma calidad que *Bohemian Rhapsody*.

«Oí el himno de Chile por primera vez en la última Copa del Mundo. Es una gran pieza de música, muy inspiradora. Se puede ver el orgullo del país en las caras de los jugadores no sólo cuando juegan, sino también cuando cantan», comenzó diciendo en entrevista con el diario *La Segunda*.

Sobre la comparación que hizo el 27 de junio por medio de sus redes sociales con la emblemática canción del grupo británico Queen, aseguró que ambas piezas musicales requieren del mismo tipo de pasión.

«Cada vez que escucho *Bohemian Rhapsody* no puedo dejar de cantarla y el himno chileno parecía tener la misma calidad; aunque no es el mismo tipo de música, es el mismo tipo de pasión. Sí, el himno Chile es la Rapasodia Bohemia de los himnos. Y a muchas personas les pareció lo mismo en Twitter», aseguró sobre su publicación que tuvo más de 2.500 retuits.

Fuente: [El Ciudadano](#)