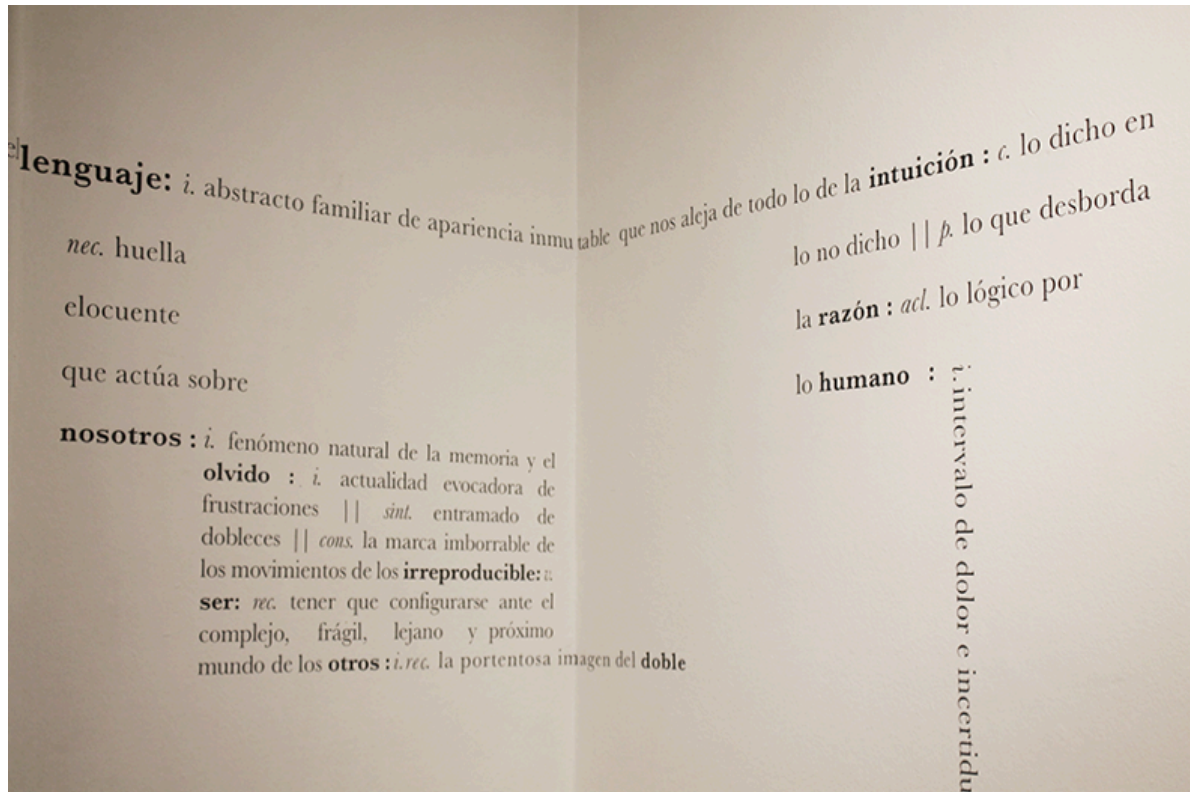
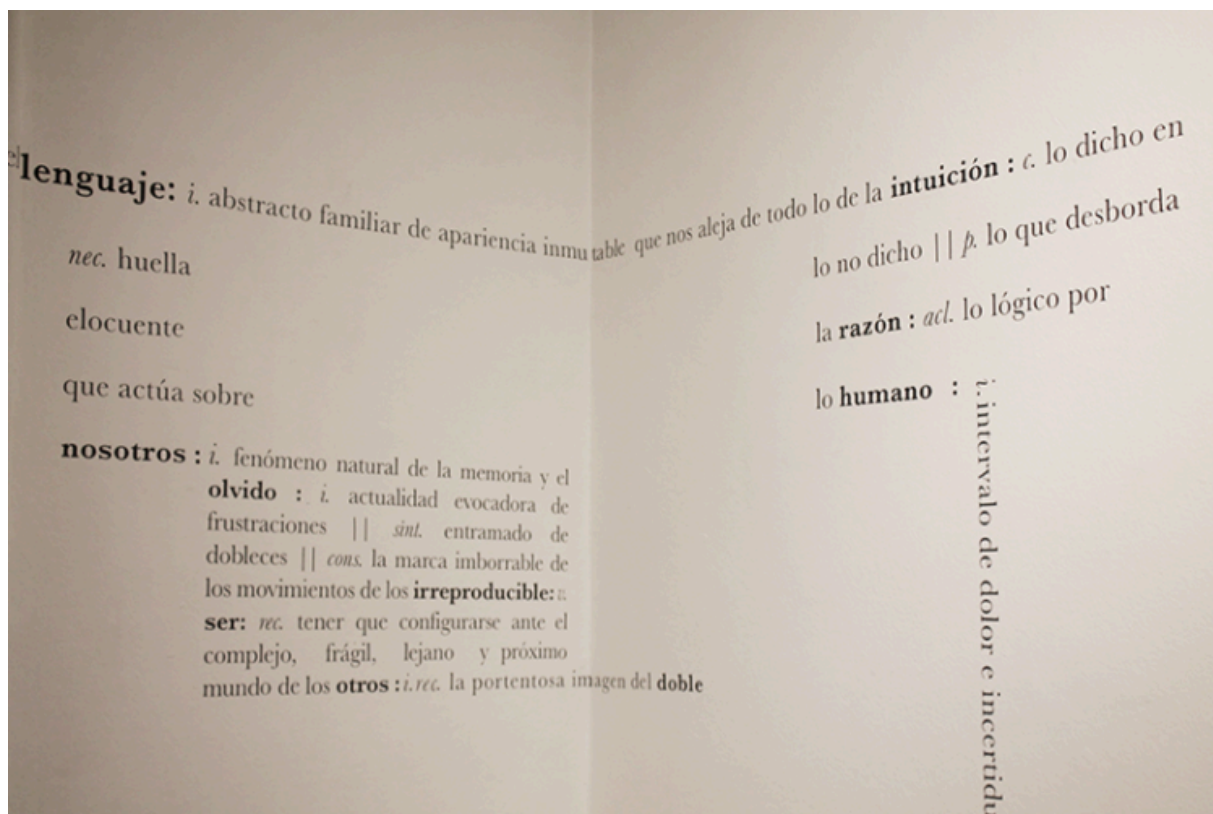


“QUALIA: DICCIONARIO DE OCUPACIÓN” de Fernanda Aránguiz

El Ciudadano · 26 de julio de 2016





El recién pasado 22 de julio, se inauguró la exposición “Qualia: Diccionario de ocupación” de la artista visual Fernanda Aránguiz con curaduría de Naranja Librería (www.naranjalibreria.com)

Diccionario de ocupación es una intervención que se enmarca dentro del proyecto **Qualia**, un ejercicio permanente de escritura que consiste en la elaboración de definiciones desde una perspectiva personal y que guarda una particularidad en su proceso: las definiciones se generan a partir de la última palabra de la definición anterior, configurando una estructura encadenada.

El grupo de palabras definidas en Diccionario de ocupación establecen un vínculo con el lugar donde se exponen, refiriéndose a su dimensión espacial y, al mismo tiempo, a las cualidades simbólicas que el espacio representa para la artista. **El montaje de la exposición trata los muros de esta galería como páginas en blanco dispuestas a configurar una edición, que se compone por 39 definiciones, 37 conceptos, 43 acepciones, 517 palabras, 1.542 signos de puntuación y 2.059 caracteres.**

La obra será presentada por los curadores de la muestra, Sebastián Barrante y Sebastián Arancibia de Naranja Librería, junto a la destacada artista visual Mónica Bengoa y permanecerá en exhibición hasta el 5 de agosto de 2016.

Sobre la Artista

Fernanda Aránguiz (Rancagua, 1989) es Licenciada en Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde se ha desempeñado como profesora ayudante en talleres de creación y producción de obra. Su trabajo se ubica en un espacio intermedio entre las artes visuales y las publicaciones experimentales, deviniendo en una producción que podría situarse tanto en un ámbito como en el otro.

Desde 2013 ha participado de diversas exposiciones entre las que destacan «¿Qué es un libro?» (2015) y «Editar el acontecimiento» (2014) y una de sus obras forma parte de la Colección de Libros de Artista de la Biblioteca Nacional de Chile (2013). Entre sus publicaciones recientes (2015) destaca «El polvo por la parte / La parte por el polvo», texto para la exposición y catálogo «Eres Polvo» de la artista visual Elena Losón (Buenos Aires, Argentina) y «Fotolibros. La página como espacio para la imagen fotográfica», en el tercer número de la revista digital «Pensar en fotografía». Actualmente trabaja como encargada de gestión y publicaciones en el laboratorio de procesos creativos Fundación Nube.

COORDENADAS

Casa en Blanco: Eliodoro Yañez 2210, Providencia.

Casa en Blanco / casaenblanco.2210@gmail.com

Naranja Librería / hola@naranjalibreria.cl

Fernanda Aránguiz / f.aranguiz1@gmail.com

Fuente: [El Ciudadano](#)