

ARTE & CULTURA / CULTIVOS CHILENOS

Del Teatro Patrimonial Chileno “Pauna Ckapin, la historia del niño sol”

El Ciudadano · 14 de diciembre de 2010





“Pauna Ckapin, la historia del niño sol” es la historia que este colectivo relatará a través de una imponente puesta en escena, delicados vestuarios y una grandiosa actuación por parte de **Patricia Camus, Brenda Lobo, Holofernes Noria, Pablo Ormazábal y Fernando Meneses**, además de **Arlette Ibarra, Evelyn Camus, Cristian Plaza** en audiovisual y **Christian Rossi** en creación musical, todos integrantes de esta compañía.

El objetivo de este nuevo trabajo del **Teatro Patrimonial Chileno** es continuar con el rescate y preservación de la cultura ancestral y puesta en valor de los lugares patrimoniales de nuestra zona, una gran apuesta de esta compañía que ha logrado insertarse además en el ámbito del turismo de intereses especiales, y que instituciones como **Corfo** apoyan en su puesta en marcha.

PRESENTACIONES

El estreno de este innovador montaje se realizará en el Centro de Eventos **Coyo Antai** de **San Pedro de Atacama** el próximo 17 de diciembre a las 19:00 horas.

No obstante, el pasado 10 de diciembre se realizó una función en donde participaron establecimientos como la **Escuela E 26**, el **Liceo Lican Antai** y la **Escuela Saire Cabur**, todos de San Pedro de Atacama.

FONDART

Este 2010 ha sido un gran año para la Compañía Teatro Patrimonial Chileno, ya que después de tres años de postulación con el proyecto “Pauna Ckapin”, finalmente el **Fondo Nacional de las Artes** le otorgó los fondos para concretar esta idea.

El proyecto, adjudicado a través del **Área de Difusión del Patrimonio Inmaterial**, es una propuesta única a nivel nacional porque a través de las artes escénicas se rescatan las tradiciones orales de la zona.

De esta manera y con su constante trabajo, la Compañía Teatro Patrimonial Chileno rescata y pone en valor, la cosmovisión de los pueblos andinos.

Fuente: [El Ciudadano](#)