

CHILE / CULTURA / TEATRO

Regresa «LOBO» al teatro Espacio Diana

El Ciudadano · 10 de agosto de 2016

“Lobo” de Andrés Amion, se ambienta en el año 2030 y su protagonista es un asesino en serie que deambula por la ciudad. La puesta en escena es un unipersonal y trabajada con la técnica de Marote, marioneta.



LOBO: NO SE PUEDE DESTROZAR LO QUE NACIÓ QUEBRADO



Sólo con tres funciones regresa “LOBO” al teatro Espacio Diana, sala ubicada en el mismo recinto de los inolvidables Juegos Diana.

Un asesino en serie que en el año 2030 deambula por la ciudad y cobra venganza de todo aquello que la sociedad le ha negado. Así comienza Lobo, montaje de títeres para adultos que regresa sólo con tres funciones al teatro Espacio DIANA.

El unipersonal, es una creación del destacado actor y Director Andrés Amion, quien suma más de 15 años de trabajo en esta disciplina junto a su compañía Objeto Teatro.

La puesta en escena se basa en la técnica de Marote, donde el titiritero facilita su mano izquierda a la marioneta para mimetizarse con el mundo que recrea, este es el resultado de años de trabajo que Amion ha venido realizando a la cabeza de variadas y exitosas creaciones para público familiar como las recordadas Panchito Vaquero, La Vuelta al Mundo en 80 días, Las Aventuras del Teniente Bello, entre otras.

Ahora el Director busca conquistar al público adulto con una obra de estilo minimalista ambientada en una atmósfera inquietante y con una ciudad convulsionada, donde un hombre solitario que padece un extraño síndrome, se desplaza y revisa su historia. El rechazo que genera en los demás lo ha llevado a buscar refugio en una atípica compañera y lo ha convertido en Lobo, un victimario que reclama reparación a su suerte.

“Es un personaje introvertido, algo ermitaño y lleno de angustia”, señala Andrés Amion, director y protagonista de la pieza. “Sus crímenes son una liberación y siente que ajusta sus cuentas con la sociedad. Pero pronto se hace evidente que él es también objeto de manipulación, y por ello el montaje trabaja con la técnica de Marote que pasa a ser una metáfora de lo que plantea la obra”.

El estreno de “Lobo” abre la temporada teatral de Espacio DIANA, donde además se ubica la Escuela de Teatro de Muñecos que dirige Amion y en la que se imparten talleres de confección de marionetas para todo tipo de público.

“La técnica que se emplea en “Lobo” es resultado de una manufactura que requiere dedicación y los talleres que la Escuela de Teatro de Muñecos lleva a cabo, tienen ese sello”, señala Javier Ibacache, director de Programación de Espacio DIANA. “Optamos por este montaje en la apertura de temporada dado que está en un punto de equilibrio: interpela a un público adulto con un relato cercano al thriller y se apoya en la manipulación de objetos y muñecos para recrear un paisaje citadino. Nuestro plan es profundizar en esta línea”.

FICHA TÉCNICA:

LOBO

Obra escrita e interpretada por Andrés Amion.

Titiriteros: Tania Corvalán, Blanca Gálvez

Composición Musical: Daniel Baeza.

Diseño Integral: Cía. Objeto-teatro

Duración: 45 minutos

Funciones: sábados de agosto 13, 20 y 27.

Dirección: Arturo Prat 435. Santiago.

Teléfono: 226649018

Valores: \$6.000 (general) y \$3.000 (estudiantes y adulto mayor).

Venta directa en boletería y vía on-line en fanpage de Diana Centro Cultural.

Fuente: [El Ciudadano](#)