

Consejo de la Cultura invita a seminario internacional sobre experiencias colaborativas como estrategia en procesos pedagógicos

El Ciudadano · 16 de agosto de 2016

Encuentro dirigido a todo público -y con entrada liberada- se desarrollará entre los días 30 de agosto y 1 de septiembre en Valparaíso. Inscripciones abiertas hasta el viernes 26 de agosto, a las 14 horas.





El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes acaba de abrir la convocatoria para inscribirse en el **seminario internacional “Estrategias colaborativas. Prácticas artísticas, pedagogía y espacios sociales”**, a realizarse del martes 30 de agosto al jueves 1 de septiembre, en la ciudad de Valparaíso, en el marco del ciclo In-Visible de género e inclusión organizado en conjunto por el Centro de Extensión, Centex y el Departamento de Educación y Formación en Artes y Cultura. Además, contará con una extensión entre el 4 y 7 de septiembre en la Región del Maule.

El seminario y los talleres, que se desarrollarán por segundo año consecutivo, son actividades abiertas al público en general, enfocadas principalmente a artistas, educadores(as), cultores(as) de tradición y

gestores(as). También se invita a representantes de establecimientos educacionales, organizaciones culturales comunitarias, infraestructuras culturales y colectivos artísticos.

El encuentro busca relevar experiencias colaborativas como estrategia en los procesos pedagógicos y en el desarrollo cultural de los territorios y sus comunidades. Éste contará con la presencia de profesionales nacionales e internacionales, así como la presentación de casos representativos de los programas institucionales que centrarán la discusión en torno a las prácticas artísticas colaborativas que permitan avanzar hacia la construcción de políticas públicas acorde a los contextos sociales. Durante el seminario habrá ponencias, paneles de casos y talleres que serán impartidos por tres de las invitadas internacionales.

- **Mariló Fernández (España):** Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de imagen por la Universidad de Barcelona. Miembro y fundadora de la cooperativa La Fundició.
- **Juana Rosa Paillalef Carinao (Chile):** Directora del Museo Mapuche de Cañete, desde donde ha apoyado en temas y actividades relacionadas con el quehacer cultural.
- **Irene Amengual (España):** Educadora e investigadora. Su tesis doctoral se convirtió en el libro “A ras del suelo”, donde aborda la educación en museos como encrucijada de discursos, pedagogías, experiencias compartidas y más.
- **María Fernanda Cartagena (Ecuador):** Investigadora, curadora y gestora cultural. Historiadora del Arte por The American University, Washington D.C., y máster en Culturas Visuales por la Middlesex University, Londres. Directora del Museo de Arte Precolombino Casa del Alabado.

Talleres paralelos (cupó limitado para 35 personas, según orden de inscripción):

- **Martes 30:** Mariló Fernández y María Fernanda Cartagena.
- **Miércoles 31:** Mariló Fernández e Irene Amengual.
- **Jueves 1º:** Mariló Fernández e Irene Amengual.

Horarios:

- **Seminario (ponencias y paneles de casos):**
30 y 31 de agosto de 09.00 a 14.00 hrs. | Centex, Plaza Sotomayor 233, Valparaíso.
- **Talleres paralelos con invitadas internacionales:**
30 y 31 de agosto, de 14.00 a 18.30 hrs. y 1 de septiembre, de 09.30 a 18.30 horas.

Parque Cultural de Valparaíso, calle Cárcel 471, Cerro Cárcel.

-

Región del Maule:

- **Fechas:** Domingo 04 a miércoles 07 de septiembre.
- **Hora:**10:00 a 18:00 horas.
- **Lugar:**Talca, Molina, Villa Alegre y San Clemente.

Inscripción liberada:

Seminario: <https://goo.gl/forms/22jtyhf7CqOAPoM13>

Talleres: <https://goo.gl/forms/2X7nhDSJlp4tdQuI3>

(Se deben completar por separado los formularios para asistir a escuchar las ponencias y presentación de casos del seminario y/o a los talleres que ofrecerán las invitadas internacionales).

La nómina de personas seleccionadas será publicada en el portal www.cultura.gob.cl, quienes también serán contactados mediante correo electrónico.a

Fuente: El Ciudadano