

EDUCACIÓN / MEDIO AMBIENTE / ORGANIZACIÓN SOCIAL / PORTADA / PUEBLOS /
REGIONES / REPORTAJES & INVESTIGACIÓN / TURISMO

Hasta este domingo 20 continúa en Castro la 10ª Feria de la Biodiversidad de Chiloé

El Ciudadano • 19 de febrero de 2011





Bajo un sol abrasador se realizó la tercera jornada de la 10ª Feria de la Biodiversidad en el Parque Municipal de Castro, Chiloé. Esta exposición continúa hasta este domingo 20 de febrero y comparte espacio –hoy y mañana- con el 32 Festival Costumbrista Chilote. La muestra de ayer viernes 18 culminó con la presentación del grupo de danzas argentinas Quelqun, compuesto de hijos de chilotes que viven en Río Gallegos.

Gran cantidad de gente visitó los 120 puestos en que se exponen y venden los productos de artesanos y micro o pequeños emprendedores rurales de la provincia, así como de agrupaciones indígenas y de ONGs dedicadas al fomento de la biodiversidad en la isla grande de **Chiloé**.

La Feria cuenta con una **Granja Educativa**, con una muestra de animales autóctonos e introducidos en la isla. Además, existe una exposición de esculturas que

enseñan a distinguir los principales personajes de la mitología chilota, y un **Bosque Educativo**, en donde los niños aprenden jugando a valorar los árboles nativos.

Se destacan tres Programas: de Consolidación productiva, agroindustrial y comercial de la papa nativa de Chiloé; de Recuperación y desarrollo ovino para la provincia, y Plan de acción para la conservación de aves playeras de la isla.

Digno de atención son los espacios dedicados a enseñar las técnicas tradicionales de producción, como la cestería, la construcción de botes, el hilado, la fabricación de tejuelas o el ahumado de alimentos. Hay dos escenarios para la exhibición de grupos artísticos de la zona, y para saciar el apetito, existen 27 módulos de gastronomía.

La Feria –organizada por la **Municipalidad de Castro** con la colaboración del [CET](#) y [Cecpan](#)– puede visitarse hasta mañana domingo 20 de febrero, coincidiendo con la

versión 32 del **Festival Costumbrista Chilote**, en el **Parque Municipal** ubicado en los altos de la capital provincial.

CHILOÉ PATRIMONIO AGRÍCOLA MUNDIAL

Chiloé ha sido seleccionado como un **Sistema Ingenioso del Patrimonio Agrícola Mundial** ([Sipam](#)), situación que comparte con otros siete territorios muy particulares del mundo, en: **China, Perú, Filipinas, Marruecos, Túnez, Algeria y Tanzania**.

Este programa, impulsado por **FAO, GEF, Unesco** y otros, tiene como meta identificar y salvaguardar los sistemas ingeniosos del [Patrimonio Agrícola Mundial](#), sus paisajes, su biodiversidad y el conocimiento tradicional asociado.

Resulta paradójico que el **Estado** chileno, por una parte, apoye esta Feria, a través de organismos públicos como **Indap** y **Conaf**, y que, al mismo tiempo, fomente actividades que atentan contra la biodiversidad de Chiloé, como la [industria salmonera](#) y [energética](#), entre otros. Ambos aspectos son y serán tratados en detalle en otros artículos en ***El Ciudadano***.

DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD

La biodiversidad se mide no sólo por la variedad de papas o la riqueza de los ecosistemas, sino que también por la pluralidad de modos de vida. Es así como en esta Feria se puede observar, por un lado, a las **comunidades williche** que reclaman territorios ancestrales en la isla -los que actualmente son ocupados por el fisco y particulares-, las cuales han montado una gran ruca en cuya cúspide flamea la bandera indígena, y, al frente, un stand del **Parque Tantauco**, uno de esos privados con los cuales los [williche tienen conflictos por tierras](#) y que pertenece a la **Fundación Futuro**, creada por el actual Presidente **Sebastián Piñera**. No obstante, en esta ocasión, las enemistades pasan a segundo plano en función de promover la biodiversidad.

Otra concepto asociado al anterior es el de la interculturalidad, que se manifiesta no sólo en que a la entrada del Parque Municipal se vean banderas y grandes objetos publicitarios de conocidas marcas de bebidas y cerveza, a poco camino de simbología y señas williche y propias de la identidad chilota; expuesta esta idea de mejor forma, se pudo disfrutar con la impecable presentación del grupo de bailes argentinos [Quelqun](#) (foto abajo), cuya particularidad es que está compuesto por hijos de chilotes

que viven en **Río Gallegos**, provincia trasandina de **Santa Cruz**. Una iniciativa artística que nos vislumbra la potencia de esta biozona conocida como **Patagonia**.

Programa Domingo 20 de Febrero

11:00-14:15 horas: Muestra de artesanía textil y decoración. Diseñadora **Patricia Villaverde** (Escenario Rincón Cultural).

12:00 horas: Talleres para niños (Bosque Educativo).

14:00-15:00 horas: Presentación del libro y CD *El Rosario Tradicional de Chiloé*, de los hermanos **Gómez** de isla **Lemuy**.

13:00-14:00 horas: Concurso pintura en conjunto con Conaf (Escenario Rincón Cultural).

16:00 horas: Premiación concursos (Escenario central).

Por **Cristian Sotomayor Demuth**

Desde Chiloé

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)