

# Lanzan libro ‘Terrorismo de Estadio’ sobre el más grande centro de prisioneros políticos de Chile

El Ciudadano · 15 de septiembre de 2016

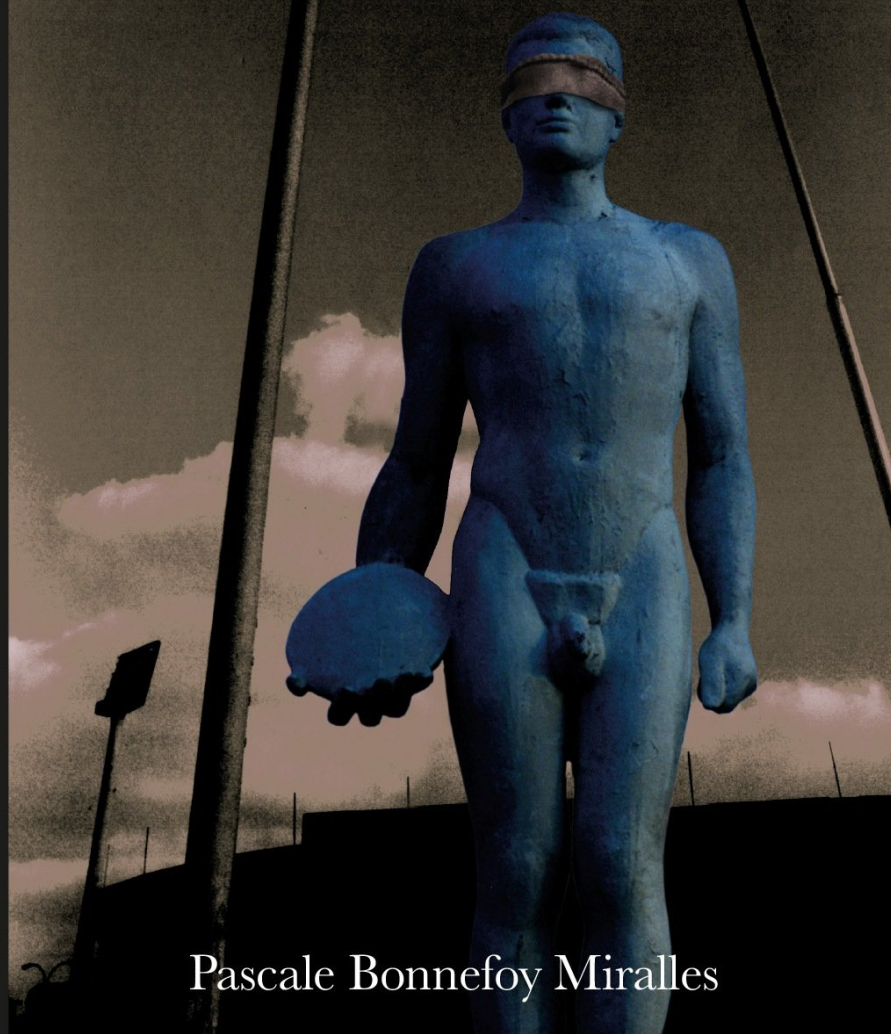
---

*“Terrorismo de Estadio. Prisioneros de guerra en un campo de deportes” (Editorial Latinoamericana), es el más reciente libro de la periodista Pascale Bonnefoy, producto de una investigación de diez años, que ya fue publicada en 2005, ocasión en que ganó el concurso “Escrituras de la Memoria del Consejo de la Cultura”. En esta versión ampliada la reportera logra desentrañar el aparato de inteligencia y represión que operó al interior del Estadio Nacional.*

# TERRORISMO DE ESTADIO

PRISIONEROS DE GUERRA EN UN CAMPO DE DEPORTES

Segunda edición ampliada



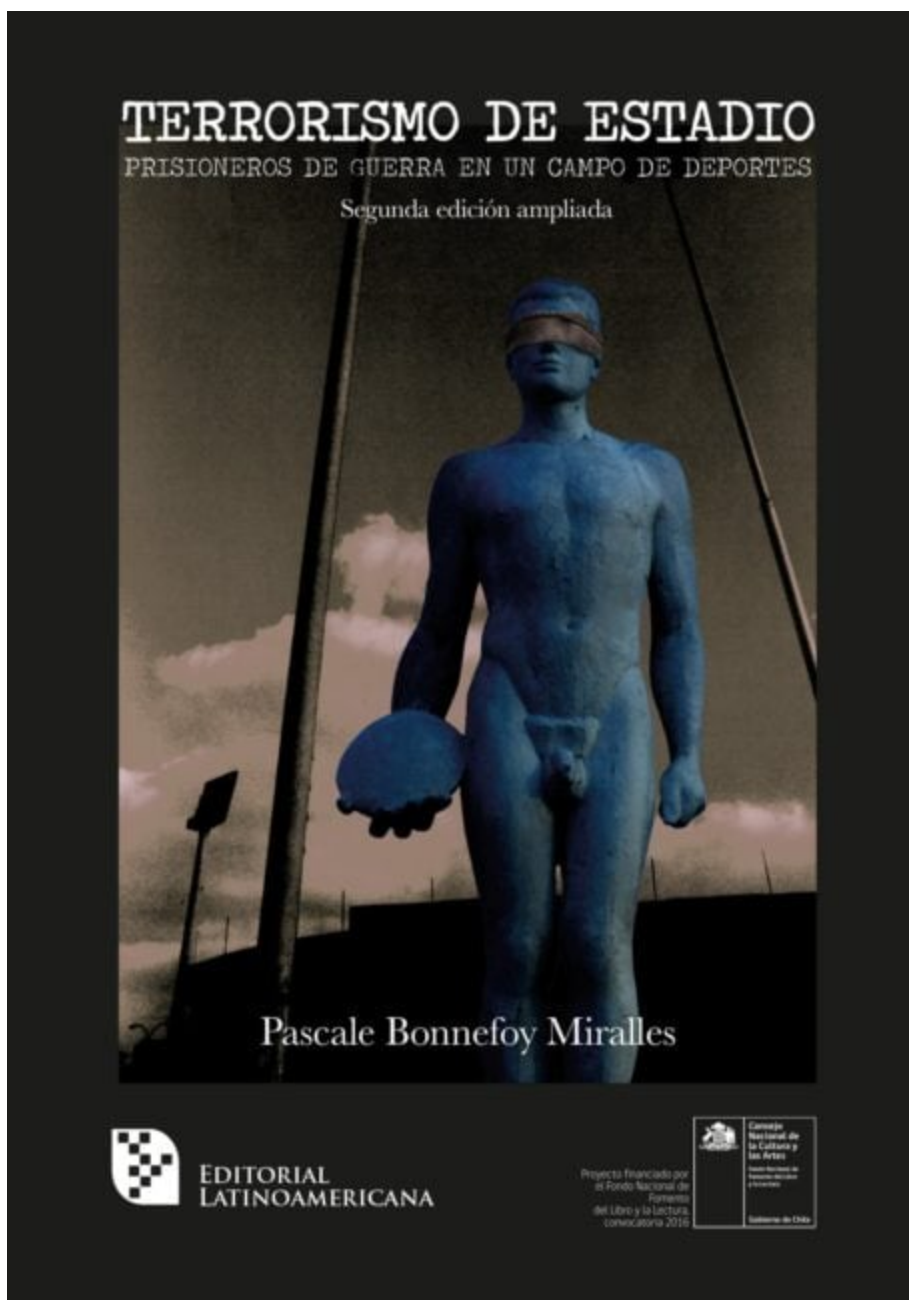
Pascale Bonnefoy Miralles



EDITORIAL  
LATINOAMERICANA

Proyecto financiado por  
el Fondo Nacional de  
Fomento  
del Libro y la Lectura,  
convocatoria 2016





La obra será presentada por la Premio Nacional de Periodismo 2009 María Olivia Monckeberg, y el ex ministro del poder judicial especializado en causas de Derechos Humanos Juan Guzmán, esta tarde de jueves 15 de septiembre en la Librería del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), ubicada Alameda 227, local 2 del edificio B (Metro Universidad Católica) a las 19 horas.

‘Terrorismo de Estado...’ **es la más completa investigación periodística sobre el Estadio Nacional de Santiago**, cuando fue convertido en el mayor centro de detención de presos políticos en la historia de Chile inmediatamente después del golpe de Estado cívico-militar del 11 de septiembre de 1973. Por allí pasaron miles de hombres, mujeres, menores de edad y ancianos, chilenos y extranjeros, incomunicados sin ninguna acusación formal, convertidos en “prisioneros de guerra”.

¿Quiénes eran los militares que tuvieron a su cargo a esos miles de prisioneros? ¿De dónde venían y cómo se organizaron? ¿Qué pasó adentro? ¿Quiénes eran los interrogadores y cómo se decidía el destino de los detenidos y detenidas? ¿Dónde fueron a parar esos militares y los expedientes de esa etapa inicial de represión política?

Esta segunda edición de ‘Terrorismo de Estado’ responde a estas preguntas gracias a un nuevo universo de fuentes e información –incluyendo los expedientes de las fiscalías militares en 1973- **como resultado de una década de investigaciones judiciales y periodísticas.**

Desde la perspectiva tanto de los detenidos como de sus captores, este libro aborda las múltiples facetas y dramas que se vivieron dentro del principal coliseo del país y recrea episodios desconocidos, como el asesinato del oficial a cargo de los extranjeros, la ejecución de ex boinas negras del Ejército, el matrimonio de dos detenidos, el comportamiento de los médicos militares y los supuestos suicidios e intentos de fuga de algunos prisioneros, entre otros.

## **SOBRE LA AUTORA**

Pascale Bonnefoy es periodista de la Universidad de Santiago, Bachelor of Arts en Estudios Internacionales de George Washington University y Magíster en Estudios Internacionales de la Universidad de Chile.

Se desempeña como docente de la Universidad de Chile donde imparte las cátedras de «Taller de Periodismo de Investigación», «Relaciones y Actualidad Internacional» y «Periodismo Internacional», y es parte del equipo docente del Diplomado en Periodismo de Investigación.

Se ha dedicado principalmente a las corresponsalías de prensa y a la investigación y producción periodística para prensa y documentales en Chile y para el extranjero. Ha sido corresponsal de Global Post (Estados Unidos), Noticias Aliadas (Perú) y Catholic News Service (Estados Unidos) y asistente corresponsal de The Washington Post. Su libro «Terrorismo de Estadio: Prisioneros de Guerra en un Campo de Deportes» fue ganador del Premio Escrituras de la Memoria del Consejo Nacional del Libro.

Ha realizado investigación y producción para documentales en CBS, Discovery Channel y PBS, entre otros. Fue editora internacional del periódico electrónico El Mostrador, investigadora del programa «Contacto» de Canal 13, colaboradora de La Nación Domingo y El Periodista y reportera de radio. Trabajó en la Unidad de Prensa de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Actualmente es asistente corresponsal en Chile para The New York Times.

Ha publicado «Terrorismo de Estadio: Prisioneros de Guerra en un Campo de Deportes», CESOC-América, 2005; junto al historiador Claudio Pérez y a Ángel Spotorno publicó «Internacionalistas: Chilenos en la Revolución Popular Sandinista», Editorial Latinoamericana, 2009, entre otras.

---

**Fuente:** [El Ciudadano](#)