

ARGENTINA / ARTE & CULTURA / CULTURA / LITERATURA

Fabián Casas: el escritor que ensaya sobre el peso de lo cotidiano

El Ciudadano · 29 de septiembre de 2016

El libro "Trayendo a casa todo de nuevo" (Emecé, 2016) de Fabián Casas reúne todos los ensayos del reconocido escritor argentino. Con su estilo potente, salvaje y sin reservas, Casas ofrece su visión sobre lo que nos rodea cotidianamente.



¿Qué lugar ocupa el ensayo como género en la actualidad? ¿Tenemos tiempo para detenernos a pensar sobre nuestro alrededor? El libro *Trayendo a cada todo de nuevo* (Emecé, 2016) de Fabián Casas parece responder que sí. Con el estilo personal que caracteriza a uno de los escritores argentinos más reconocidos de la actualidad, situaciones de la vida cotidiana y momentos de la cultura popular pasan por el filtro mental y emocional de Casas.

En ese sentido, los ensayos reunidos en este tomo invitan al lector a acercarse a un género que a priori despierta desconfianza. Lejos de caer academicismos y lenguajes técnicos, Casas tira por la borda todas las frases de escritor y escribe como se habla en la vida diaria. Así entonces, películas, libros, personajes del deporte y del espectáculo, políticos y mucho más van a desfilan entre los pensamientos del escritor argentino.

Las conexiones que arma el autor entre lo popular y lo literario son quizás las perlas de este libro ideal para no solo conocer aún más la obra de Casas, sino también para aproximarse a nuevas lecturas, autores y películas que el autor argentino narra con admiración y entusiasmo. Sin embargo, lejos de ser simples reseñas, el escritor pone tinta sobre los puentes invisibles que unen a las cosas e invita al lector a transitarlos con él.

De Maradona a Borges, del rock a la literatura francesa, de los talleres literarios a los recuerdos personales de Casas, *Trayendo todo a casa de nuevo* es un recorrido por las inquietudes personales de uno de los autores contemporáneos que más fuerte pisa en el continente. Además, esta obra reunida trae dos joyas: el casi inconseguible y descatalogado *Breves apuntes de autoayuda* y el libro inédito *El taller nómada*.



Fuente: [El Ciudadano](#)