

ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES / CULTURA

Universidad de Chile despide a pintor José Balmes

El Ciudadano · 29 de agosto de 2016





Comenzó la despedida al pintor José Balmes, quien falleció el domingo 28 de agosto a los 89 años. La Universidad de Chile, institución en la que se desempeñó como estudiante, académico y decano, pero por sobre todo maestro, lamentó la muerte del artista de origen catalán, pero nacionalizado chileno.

Despedir a José Balmes, señaló el Rector Ennio Vivaldi, «es un momento para nosotros de mucho dolor y también de reconocimiento y de reafirmación de valores». Esto porque «jugó un rol muy importante en las ideas respecto al rol de la Universidad y del arte en Universidad».

«Esta es una Universidad que asume una función nacional como pocas en el mundo quizás, y eso viene de una idea, de una noción de lo que debe hacer una universidad pública, nacional como la nuestra, y eso se lo debemos en una medida muy importante al trabajo y a la creatividad de Balmes».

En tanto, Francisco Brugnoli, director del Museo de Arte Contemporáneo (MAC), institución dependiente de la U. de Chile, se refirió al que fue su maestro en dibujo y pintura. «Fue un gran profesor, reconocido toda la vida como tal. Fue para la

escuela y para la Universidad un gran orgullo tenerlo. El legado más importante de Balmes se puede resumir en el discurso que dio cuando fue nombrado Profesor Emérito. Ahí mencionó el concepto de ‘artista ciudadano’ y habló del compromiso necesario del ser artista con la sociedad, uno que se hace cargo y que es responsable de estos problemas también. Ese fue su legado y pudo transmitirlo muy bien a sus alumnos», expuso.

A su vez, la decana de la Facultad de Artes, Clara Luz Cárdenas, señaló que “sus aportes a la pintura chilena son innegables, así como su compromiso social y político que también dejó plasmado en su obra, la que hoy queda como legado para las nuevas generaciones de artistas de nuestro país».

Bellas Artes en la Casa de Bello

José Balmes estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y luego se desempeñó como académico desde 1950 a 1973, específicamente en los talleres de dibujo y pintura. En 1966 fue nombrado Director de la carrera de Artes Plásticas de la Escuela de Bellas Artes y en 1972 decano de la Facultad de Bellas Artes, cargo que ocupó hasta 1973 cuando partió al exilio junto a su familia a Francia.

La importante y activa labor docente que desarrolló José Balmes ejerció una notable influencia en las generaciones de nuevos artistas. Entre estos destacan Francisco Brugnoli, Patricia Israel, Eugenio Téllez y Eugenio Dittborn, motivo por el cual, entre muchos otros, fue reconocido como Profesor Emérito de la Universidad de Chile en 1995.

Su velorio se está realizando en el Museo Nacional de Bellas Artes entre las 11 y 19 horas y sus funerales se realizarán mañana martes 30 de agosto a las 11 horas.

Por su parte, como homenaje al artista, el MAC exhibirá a partir de hoy las obras «Momento N°6 (Vietnam Herido)» y «Sin Título» (de la serie «Santo Domingo»)

en la Sala Juan Egenau del primer nivel de MAC Parque Forestal, como muestra extraordinaria.

Fuente: [El Ciudadano](#)