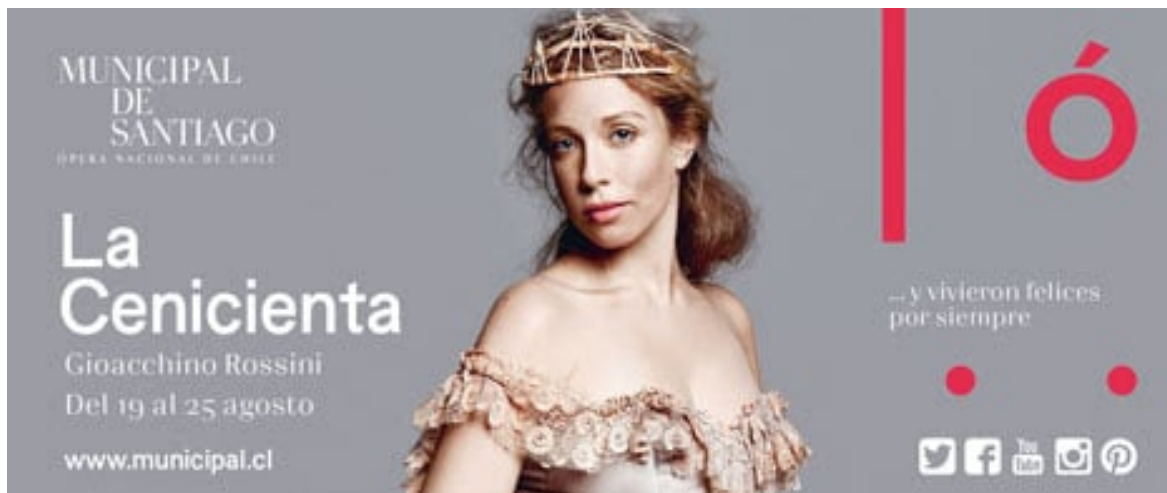
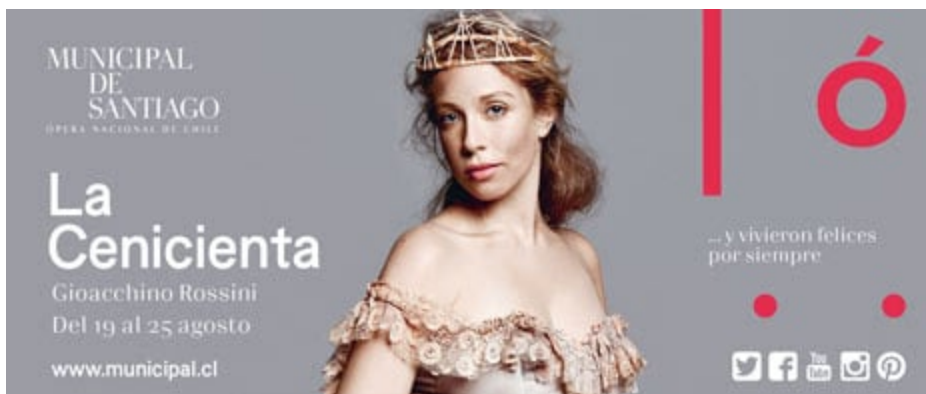


La Condenación de Fausto: entre lo terrenal y lo divino en el Municipal de Santiago

El Ciudadano · 25 de octubre de 2016



- Inspirada en el poema *Fausto*, del gran Goethe, esta ópera que mezcla lo real con lo irreal vuelve después de más de 100 años al escenario del Municipal de Santiago.



- El afamado conductor chileno Maximiliano Valdés, vuelve a dirigir la Orquesta Filarmónica en su interpretación de la obra de Debussy.
- A estrenarse el próximo miércoles 2 de noviembre, la producción – con puesta en escena, escenografía e iluminación del consolidado artista nacional Ramón López – promete cerrar con esplendor esta temporada de ópera 2016.
- Una fusión entre naturaleza y bestialidad será la tónica del vestuario, creación de Loreto Monsalve, diseñadora de vestuario teatral.

La Condenación de Fausto, de Héctor Berlioz, vuelve al **Municipal de Santiago** después de 111 años de ausencia. Estrenada por primera vez en 1946 en París, es una ópera que se caracteriza por estar en la frontera entre la escenificación y el concierto, la historia y la leyenda, lo humano y lo fantástico. Inspirada en *Fausto*, escrito en 1808 por el prestigioso escritor alemán Johann Wolfgang von Goethe, es una partitura del romanticismo inquietante e inclasificable, que reivindica la libertad de la forma según el sujeto y el argumento, combinando prosa y poesía, palabra y canto.

Hector Berlioz nos introduce en un universo que mezcla lo real con lo irreal, lo terrestre con lo divino, donde la presencia del coro es magnificante, adquiriendo un rol protagónico. La dirección musical de *La Condenación de Fausto* estará a cargo del afamado director chileno, **Maximiliano Valdés**.

Los roles protagónicos del elenco internacional, serán interpretados por la artista mezzosoprano **Ewelina Rakoca-Larcher** (Margarita) el tenor italiano **Luca Lombardo** (Fausto), el barítono norteamericano **Alfred Walker** (Mefistófeles) y **Sergio Gallardo** (Brander)

En tanto, el elenco estelar será protagonizado por **Evelyn Ramírez** (Margarita), **Santiago Burgi** (Fausto), **Homero Pérez-Miranda (Mefistófeles)** y, al igual que en el elenco internacional, el rol de Brander, será interpretado por **Sergio Gallardo**.

El responsable de la escenografía, la iluminación y la dirección de escena será el director, arquitecto y diseñador teatral **Ramón López**, quien participara en la apertura de la temporada de ópera con la iluminación de *La Gioconda*. El vestuario, que sobre la base de una fusión entre la bestialidad y la naturaleza, será tarea de la diseñadora de vestuario teatral, **Loreto Monsalve**.

Entre lo terrenal y lo divino...

El doctor Fausto, cansado de una vida colmada de sufrimiento a la que no le encuentra sentido, no ve otra solución a su angustia que ponerle fin a su vida mediante el suicidio. Pero el diablo, Mefistófeles, se siente atraído por su alma miserable y doliente, y lo invita a disfrutar de los placeres mundanos de la vida. Fausto rejuvenece y encuentra la felicidad y el amor junto a una joven y bella pueblerina llamada Margarita, pero más tarde la abandona. Cuando Mefistófeles le anuncia a Fausto que Margarita ha sido condenada a la horca acusada de envenenar y provocar la muerte de su madre, Fausto desciende a las profundidades del infierno cabalgando junto al diablo para lograr que el alma de su amada ascienda al cielo.

TEMPORADA DE ÓPERA 2016

LA CONDENACIÓN DE FAUSTO

HECTOR BERLIOZ

Leyenda dramática en cuatro actos y diez cuadros. Libreto del compositor y de G. Almire Gandonnière según Faust de Goethe. Estreno en versión de concierto el 6 de diciembre de 1846 en la Ópera Comique de París. Estreno en versión escénica el 18 de febrero de 1893 en el Casino de Monte-Carlo.

Elenco

Fausto: **Luca Lombardo/ Santiago Burgi***

Margarita: **Ewelina Rakoca-Larcher / Evelyn Ramírez***

Mefistófeles: **Alfred Walker / Homero Pérez-Miranda***

Brander: **Sergio Gallardo / Sergio Gallardo***

Director Musical: **Maximiliano Valdés**

Director de escena, escenografía e iluminación: **Ramón López**

Vestuario: **Loreto Monsalve**

Coreografía: **José Vidal**

Diseño Digital: **Delight Lab**

Miércoles 2 de noviembre | 19:00 horas |

Sábado 5 de noviembre | 17:00 horas |

Martes 8 de noviembre | 19:00 horas |

Miércoles 9 de noviembre | 19:00 horas |*

Viernes 11 de noviembre | 19:00 horas |

Sábado 12 de noviembre | 17:00 horas | *

Fuente: [El Ciudadano](#)