

Todo un mes para la fotografía en Valparaíso

El Ciudadano · 30 de octubre de 2016

Junto con variadas exposiciones y talleres, el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso invita a importantes fotógrafos contemporáneos a conversar con el público presente sobre diversos temas relacionados con este arte.





Dentro de la variada cartelera de actividades que el VII Festival Internacional de Fotografía en Valparaíso FIFV ofrecerá durante todo un mes, se encuentran actividades en La Bohème y El Internado.

“AVISO DE DESTINO” DE VICENTE GONZÁLEZ MÍMICA

En la peluquería y galería de arte La Bohème (ubicada en Av. Brasil 1452) inauguraremos el 30 de octubre a las 12:00 horas “Aviso de destino” de Vicente González Mímica, ganador del Visionado de Portafolio FIFV 2015.

Basada en una libre interpretación de la esquizofrenia del personaje de Alicia de Lewis Carroll, esta serie se origina como contraposición a la fotografía explicada y soportada desde la palabra, es más bien un ejercicio desde el lenguaje fotográfico en sí y su capacidad de auto articularse desde la interpretación del autor. Las fotografías que componen esta serie fueron tomadas en Magallanes, “el fin del mundo”, y destacan por su uso del flash y una composición enfocada en los elementos centrales.

“En esta muestra intento que mis imágenes hablen de un estado de latencia de muerte, un estado imaginario que co-habita con la vida y que nos contiene. Es un recordatorio de nuestra

humanidad y sobre todo de nuestro destino incierto. Por lo general, en mi trabajo dejo que las imágenes se queden mudas, no las acompaño ni texto explicativo ni de nombre. Mi intención es que la única historia que acompaña a la imagen sea la del propio espectador” – Vicente González Mímica.

Como cada edición, el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso invita a importantes fotógrafos contemporáneos a conversar con el público presente sobre diversos temas relacionados con este arte. Cualquier persona de la audiencia, sea fotógrafo o espectador, puede pedir el micrófono para hablar directamente con el experto que se presenta. Los Diálogos Fotográficos tendrán lugar en El Internado (Pasaje Dimalow 167, Cerro Alegre). Mañana domingo 30 de octubre se presentará el fotógrafo italiano y colaborador de la UNESCO, Dario Coletti a las 18 horas. Y a las 20 horas se presentará la directora del Centro de Imagen del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México, Itala Schmelz.

DJ BOOK

DJ Book es un novedoso formato en que los invitados “pinchan” sus fotolibros favoritos y los proyectan para el público presente. Asistir a nuestras sesiones de DJ Book es conocer el mundo íntimo de cada invitado, a través de los fotolibros que los inspiran y han marcado su carrera. Estas sesiones se realizarán en El Internado (Pasaje Dimalow 167, Cerro Alegre).

Mañana domingo a las 19 horas, el DJ de turno será Luis Poirot, fotógrafo chileno desde hace 52 años, con una extensa carrera nacida a raíz de su vínculo con el teatro y los actores. Ha publicado más de 20 libros individuales y más de 40 en colectivo. El año 2003 recibió de parte del Presidente de la República Ricardo Lagos, la Medalla de Honor Presidencial Pablo Neruda, por su contribución a la Cultura de Chile.

En su sesión de Dj Book hará una revisión del libro “The Decisive Moment” (cuyo título original es “Images à la Sauvette”), del fotógrafo francés Henri Cartier-Bresson. Publicado en 1952, es probablemente uno de los libros de fotografía más emblemáticos de la historia y ha influenciado a tantas generaciones de autores que es comúnmente conocido como “La biblia de los fotógrafos”.

El Ciudadano

Foto: Victor Ruiz Caballero

VEA TODO EL PROGRAMA DEL FIF DE VALPARAÍSO

Fuente: [El Ciudadano](#)