

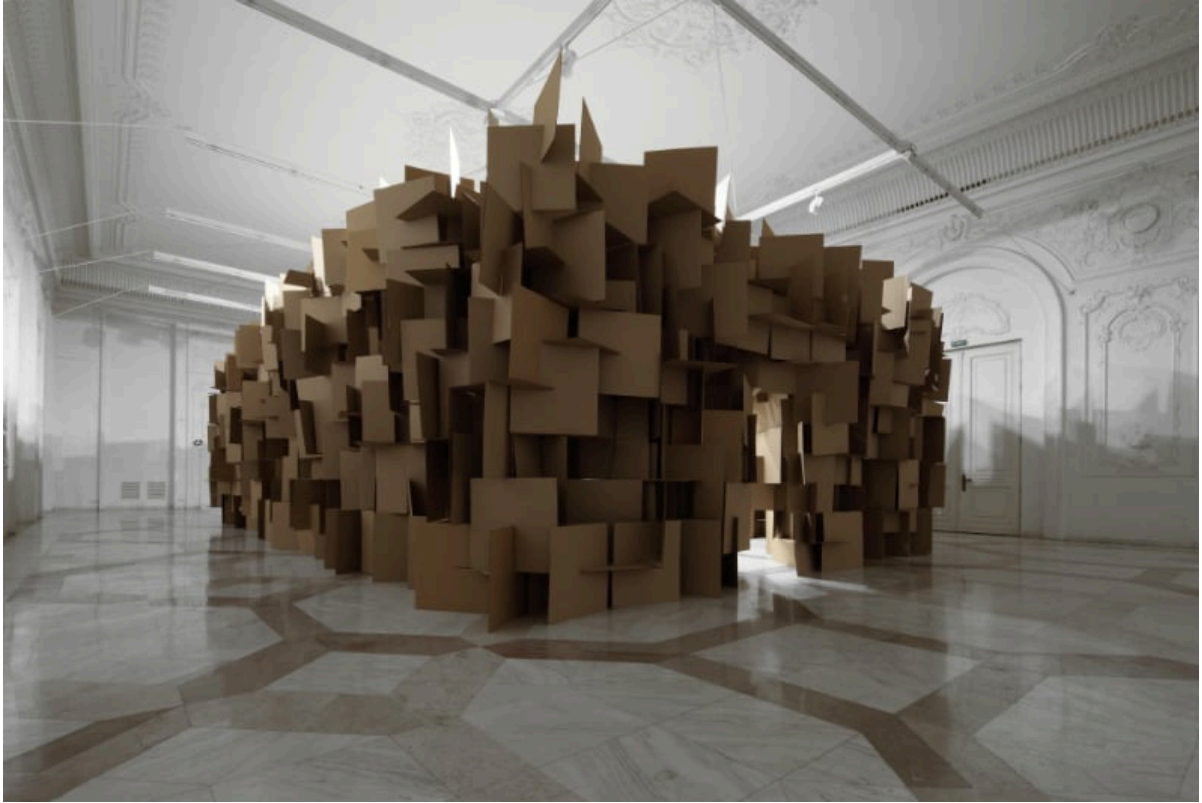
## Destacados artistas cuestionan el actual estado del arte

El Ciudadano · 4 de noviembre de 2016

---

*Mesas de discusión, obras de teatro, exposiciones y conciertos esperan a los asistentes de Diálogo con las Artes, actividad que propone reflexionar y debatir en torno a producción, práctica y consumo artístico actual. La iniciativa organizada por la Facultad de Artes de la Universidad de Chile se realizará entre el 15 y 17 de noviembre.*





La inauguración de la muestra colectiva Cruces Sonoros se suma a la programación de Diálogo con las Artes (Fotografía: ZIMOUN & HANNES ZWESFEL, Sounds and sculptures and installations, 2011)

¿Cabe pensar hoy el arte en términos de paradigma? ¿Existe autonomía creativa en el mercado? ¿Qué ocurre con la educación artística en Chile? Estas son algunas de las preguntas que destacados artistas y académicos de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile abordarán en las mesas de conversación incluidas en la programación de *Diálogo con las Artes*.

“Nuestro objetivo es generar una actividad que cada año reúna a nuestros académicos en la generación de debate sobre temas de interés, desde las perspectivas disciplinares que nos son propias, siempre con una **mirada transversal** y que tienda lazos con las problemáticas de nuestra sociedad”, explica el académico y Director de Extensión y Comunicaciones de la Facultad de Artes de la U. de Chile, profesor **Luis Orlandini**.

***Diálogo con las artes*** es una vitrina para la **creación** y la **discusión** en torno a la producción artística actual, además de una instancia de vinculación con el medio. “La generación de espacios de esta naturaleza es vital para el sano desarrollo de nuestra labor disciplinar, nuestra docencia y nuestra irradiación hacia la comunidad nacional”, comenta Orlandini.

**Discusión, reflexión y diálogo**

Inaugurando los debates, el 15 de noviembre la mesa ***El estatuto de las artes, un constructo en crisis*** discutirá en torno a la necesidad de reformular el paradigma de las artes vigente. El panel de discusión está conformado por los académicos de la U. de Chile Rodrigo Zúñiga, Mauricio Barría, Amílcar Borges, Antonio Carvallo y la estudiante Danae Díaz.

***Las artes entre el mercado y la autonomía creativa*** es el título del debate que tendrá lugar el 16 de noviembre, y que abordará la tensión entre estos términos condicionantes de la producción artística actual. Participarán en esta conversación Francisco Brugnoli, Nury González, Federico Galende, Javier Jaimovich y Josefina Cerda.

El trabajo de la ceramista Haydée Paredes es parte de Siete premios Maestro Artesano, muestra que se inaugura 8 de noviembre y está incluida en el programa de Diálogo con las Artes.

Durante el último día de actividades, la mesa ***Formación en artes: escuelas, modelos y paradigmas*** discutirá sobre los diferentes procesos, modelos e instituciones dedicados a la enseñanza de las distintas disciplinas artísticas. Los participantes de este diálogo son Jorge Morán, Verónica Canales, Rodrigo Torres, Víctor Cárcamo y Pablo Rojas.

Además de las mesas de conversación, el programa de *Diálogo con las Artes* contempla, entre otras actividades, la presentación de la obra *Inmigrantes: un musical callejero latinoamericano*, a cargo de la Compañía de Estudiantes y Egresados de Teatro de la Universidad de Chile (CEETUCH). Se suman a la programación las muestras *Siete premios Maestros Artesanos*, que se exhibirá en el MAPA; y *Cruces*

*sonoros*, exposición que se podrá ver en el MAC Parque Forestal. En cuanto a la música, destaca la presentación de la agrupación electroacústica GEMA, en la sala Isidora Zegers.

Los detalles del programa de *Diálogo con las Artes* están disponibles en [www.artes.uchile.cl](http://www.artes.uchile.cl).

---

**Fuente:** El Ciudadano