

ARTE & CULTURA / MÚSICA

Conéctate con música experimental desde la ex Carcel de Valparaiso

El Ciudadano · 8 de octubre de 2016



Música experimental, internet y conexión de Chile con el mundo es lo que trae AudioRed. Una propuesta que tiene participando a 13 música de todo el mundo. El proyecto AudioRed busca generar lazos de vinculación y socialización entre quienes colaboran con Sónec -Fondart, región de Valparaíso 2016-, plataforma digital que a la fecha y tras dos años de trabajo ya cuenta con más de 250 registros de artistas sonoros chilenos.

La intervención en red comenzará a las 12:00 horas en el link de transmisión sonecarchivo.org Además, habrá dos dispositivos físicos de transmisión en tiempo real, alojados en el Parque Cultural de Valparaíso y el Museo de Arte Contemporáneo, respectivamente, a través de los cuales se podrá seguir la experiencia.

Entre los músicos participantes destaca [Juan Ignacio Morales](#), quien es licenciado en Física y sonidista. Él participa activamente en la escena de música electrónica experimental en Santiago desde comienzos de este milenio. Trabaja principalmente investigando sistemas de retroalimentación (Feedback) con tecnologías analógicas y digitales. Morales es integrante y colaborador de diversos proyectos tales como Ensamble Majamama, Leonardo Ahumada, Nawito dúo, Midiset y en variadas agrupaciones esporádicas de improvisación.

Quien también participará es [Miguel Hernández](#). Su presentación es a las 14 horas. Hernández es músico, gestor cultural y documentalista de archivo de la ciudad de Valparaíso. Hernández se ha desarrollado en áreas de la música experimental, el paisaje sonoro, la improvisación y las tecnologías del sonido. Actualmente desarrolla una investigación-recolección de sonidos de Valparaíso, la cual será plasmada en un soporte web a fines del 2016.

AudioRed cuenta con la colaboración del Parque Cultural de Valparaíso y Anilla Cultural MAC.

Te dejamos además el resto de las presentaciones:

[MAC UCHILE](#)

Fuente: El Ciudadano