

ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES / CINE / CULTURA / DANZA / FOTOGRAFÍA /
LITERATURA / MÚSICA / TEATRO

Recaudación del cine chileno aumentó casi 75% en un año

El Ciudadano · 27 de diciembre de 2016





FOTO: El Bosque de Karadima.

Entregar información estadística confiable sobre las distintas dimensiones de la participación cultural en Chile es el objetivo de la décimo tercera versión de *Estadísticas culturales 2015. Informe anual*, desarrollado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) y el Instituto Nacional de Estadísticas (INE).

El informe fue presentado esta mañana por el Ministro de Cultura, Ernesto Ottone, y la Directora del INE, Ximena Clark. En la oportunidad, el Ministro Ottone destacó el perfeccionamiento de este instrumento de medición. “Este informe ha presentado un crecimiento sostenido en el tiempo, consiguiendo, por un lado, ampliar su cobertura año a año y, por otro, potenciar nuevas fuentes de información, lo que hace posible aumentar y robustecer la diversidad de miradas e integrar un mayor número de sectores y agentes culturales de todas las regiones del país”, dijo.

Además, el Secretario de Estado agregó que “hay algunos elementos que nos permiten contar con señales respecto del comportamiento y participación de la ciudadanía frente a las actividades y ámbitos de interés cultural. Es el caso de la asistencia a salas de cine, junto con el incremento en la programación cultural de la televisión abierta,

mayor inscripción de libros, y una participación destacable en actividades relacionadas con el patrimonio cultural”.

Continuando con la tarea del antes denominado “Anuario” o “Cultura y tiempo libre”, el actual informe *Estadísticas culturales 2015* busca ampliar la noción de *vida cultural* y su relación con el *tiempo libre*. Ello, poniendo a disposición un extenso compendio de estadísticas que permiten mirar de cerca el desenvolvimiento del sector.

A diferencia de versiones previas, esta nueva herramienta contempla la incorporación de dos nuevos informantes: Fundación Artesanías de Chile, que centra su quehacer en el resguardo de la identidad y la creación de oportunidades de desarrollo sociocultural y económico para las artesanas y artesanos tradicionales, y Fundación La Fuente, que se caracteriza por el diseño e implementación de proyectos en torno al libro y la lectura, con un énfasis en la creación de bibliotecas y centros culturales.

Otra novedad de esta nueva entrega es la inclusión de las opiniones de agentes culturales y usuarios de esta publicación, a partir de las Mesas técnicas sobre estadísticas culturales sostenidas en 2015. Se agregan, de esta forma, los debates y diversas miradas sobre los datos y las proyecciones, así como las propuestas de nuevas fuentes de información necesarias. Se suma también la gastronomía y el patrimonio alimentario como ámbito cultural.

CIFRAS RELEVANTES

El año 2015 el cine chileno, por concepto de recaudación, presentó un alza de un 74,8% en comparación al 2014. Si durante el año 2014 se recaudó un total de 1.422 millones de pesos, el año 2015 ese monto llegó a 2.487 millones de pesos.

En relación a las horas de emisión de programación de televisión abierta durante 2015, el total corresponde a 54.592, lo que representa un aumento de 5,3% respecto al año anterior. De las horas emitidas, el 62,4% corresponde a material nacional y el 37,6% a extranjero. Si se analiza por público objetivo, se observa que tanto los grupos infantiles entre 0 y 5 años y 6 y 12 años, así como los adolescentes, descendieron en la

cantidad de horas de programación. El gran incremento se encuentra en el segmento familiar/adulto.

Sobre las horas de emisión de programación cultural en televisión abierta, desde el lado de la oferta de programas culturales hubo un aumento de 109,6% entre los años 2014 y 2015, pasando de 1.524 a 3.195 horas, respectivamente.

El Día del Patrimonio Cultural de 2015 tuvo 520.371 visitas, 59,1% de ellas en la Región Metropolitana. El total de visitas presenta un aumento de 17,4% en el último año: en la RM aumentó un 22,9% y en el resto del país un 37,2%.

También destaca la situación del libro, que durante 2015 alcanzó un total de 6.268 títulos, con una concentración en los títulos asociados a literatura, lo que mantiene la tendencia creciente en esta materia: para 2014 se había llegado a 2.163 títulos inscritos, mientras que en 2015 se inscribieron 2.452; lo que significa un 39,1% de inscripción para este año y un aumento de un 13,4% respecto al año anterior.

Entre 2014 y 2015, el aumento de inscripción de títulos nacionales en el ISBN fue de un 14,1%, llegando a un total de 1.661 títulos.

También resulta interesante la influencia de los medios digitales en cómo se evalúa positivamente la distribución de las obras. En el caso de los libros, se aprecia que entre el 2014 y 2015 la inscripción de títulos para ser distribuidos en formato digital aumentó en un 11,5%, pasando de haber inscrito 502 títulos en 2014 a 560 en el año 2015.

Fuente: [El Ciudadano](#)