

ARTE & CULTURA / CULTURA / TEATRO

La Obra “El Cuerpo de Mi Padre” dirigida por la actriz Ingrid Isensee y el dramaturgo Pablo Paredes y actuada por sus padres no actores

El Ciudadano · 30 de noviembre de 2016





La obra se estrenó el 9 de Noviembre en el Teatro Mori Bellavista. Siendo la primera dirección de Ingrid Isensee, destacada actriz nacional (La Voz en OFF y Las Plantas) y el destacado escritor Pablo Paredes, ganador del Premio Altazor los años 2011 por su obra Las Analfabetas y el 2013 como coguionista de la serie de Televisión El Reemplazante. estará en cartelera hasta el 15 de Diciembre.

Reseña.

El Cuerpo de Mi Padre es una obra escrita y dirigida por Pablo Paredes e Ingrid Isensee. Los protagonistas, Manuel y Carlos, no son actores, son los padres de los directores. 70 minutos de humor, ternura y honestidad brutal en esta íntima y teatral conversación entre dos padres de pelo largo y sus hijos.

¿Cómo nace la inquietud de montar esta obra?

Hace algunos años, Pablo Paredes le dijo a Ingrid Isensee: “...tu papá y mi papá tienen el pelo largo y se lo dejaron crecer cuando ya eran viejos. Deberíamos hacer una obra”. Carlos y Manolo, sus padres, no son actores, pero a ambos son muy carismáticos y les gusta actuar. Entonces, con el deseo de trabajar todos juntos y regalarles a sus viejos una obra donde pudieran actuar, fue que estos artistas empezaron a ensayar y a construir un montaje basado en sus historias y lo universal de la relación padre hija y padre hijo.

¿A qué tipo de público está dirigida?

La obra está dirigida a todo tipo de público por lo universal de la relación padre hija y padre hijo. A propósito de esto, los directores plantean:

«Cuando tu padre envejece, ves otras cosas de él. Extrañamente te parece mucho más niño» dice Pablo Paredes. «Hay temas que no hablamos. El tabú de la muerte o de algunas rabias guardadas por ejemplo. Quizás sólo el humor permite que ciertos temas en la relación padre-hijo aparezcan» señala Ingrid Isensee. «Hicimos un obra que tiene mucho de íntimo y también mucho de la historia de todos. Poner a nuestros propios padres en el escenario, es acercar a la obra a todos los padres, hijos e hijas que vayan al teatro a verla» recalcó Paredes.

¿Por qué habría que ver esta obra?

El Cuerpo de Mi Padre es una obra escrita y dirigida por Pablo Paredes e Ingrid Isensee que está protagonizada por sus padres. Manuel y Carlos, no son actores profesionales, pero son carismáticos y siempre han querido actuar. Ver en escena una relación real e íntima, como lo es el vínculo padre e hijo, ya es atractivo y si a eso le sumamos humor y ternura, ningún padre y ningún hijo quedará indiferente.

Cuñas directores

Ingrid Isensee: “con esta obra, además de reconocirme en él, he descubierto cosas que no sabía de mi padre”. “esta obra es un regalo a mi padre”. “esta obra te recuerda que los viejos tienen un lenguaje y un universo maravilloso que compartir”. “Si fuera una película, esta obra sería un híbrido entre ficción y documental”.

Pablo Paredes: “nunca antes había pensado tanto en mi propia paternidad como ahora, que pongo a mi propio padre en el escenario”. “con esta obra he profundizado el vínculo con mi papá y he sentido al papá de Ingrid como un padre adoptivo”. “a veces no sé si hicimos una obra de teatro o abrimos de par en par nuestra intimidad...pero me encanta esa sensación”.

Ficha técnica

Autores: Ingrid Isensee y Pablo Paredes

Dirección: Ingrid Isensee y Pablo Paredes

Elenco: Carlos Isensee, Manuel Paredes, Ingrid Isensee y Pablo Paredes

Producción: El Kilo producciones.

Diseño: Jorge Zambrano

Música: Diego Noguera / Manuel Sánchez

Duración: 70 minutos

Temporada: Desde el 9 de noviembre (estreno) al 15 de diciembre

Horario: Jueves 21:00 horas (excepto Jueves 10 de noviembre)

Teatro Mori Bellavista

Valores: entrada general \$7.000, adulto mayor \$3.000

Fuente: [El Ciudadano](#)