

ESPECIAL INCENDIOS 2017 / ESPECIALES / MEDIOS

# CNTV hace un llamado a los canales para entregar una cobertura respetuosa sobre los incendios que afectan al país

El Ciudadano · 27 de enero de 2017

---





Respetar el estado emocional en que se encuentran las personas afectadas, evitar la reactivación del dolor de las personas acontecidas, no reiterar imágenes con personas en situaciones de dolor o de vulnerabilidad y a no abusar de recursos audiovisuales que sobredramatizan los hechos como musicalización; predominio de primeros planos de rostros, efectos de postproducción y recreaciones que simulan situaciones de emergencia o desastre; son algunas de las recomendaciones que entregó esta mañana el Consejo Nacional de Televisión, a través de un oficio, dirigido a los canales de televisión.

**“Hacemos un llamado a los canales a ser responsables con el tipo de información que se le entrega a la ciudadanía. Cuando ocurren desastres naturales como los incendios que afectan a las regiones Metropolitana, de O’Higgins, del Maule y Bío Bio debemos ser**

**cuidadosos con el tratamiento de las víctimas a la hora de informar a la población. Es fundamental la cobertura informativa que realizan los canales de televisión para conocer las necesidades y las acciones de las instituciones que dan respuesta a las emergencias. Sin embargo, son en estas circunstancias cuando se valoran los protocolos y herramientas que aseguren una entrega responsable de la información”,** señaló el presidente del CNTV, Oscar Reyes.

**“Hemos observado que algunos profesionales que informan en terreno pueden caer en la situación de entrevistar a personas vulnerables emocionalmente que están viendo en riesgo su integridad física como la de sus bienes”,** agregó

A la fecha el CNTV ha recibido 12 denuncias ciudadanas por la cobertura de los incendios registrados los últimos días que apelan al tratamiento informativo de las víctimas y al sensacionalismo de las notas periodísticas.

Los estudios del CNTV reflejan la preocupación de las audiencias ante la cobertura de catástrofes quienes critican el abuso de imágenes dolorosas o la intromisión en la intimidad de los afectados, como ocurre cuando se graban imágenes de niños o personas en situaciones de dolor. Otros excesos que las audiencias desapruaban son el uso de música dramática para acompañar las imágenes o la reiteración de las mismas.

Ante la amplia cobertura informativa desplegada por los canales de televisión, el CNTV envió un oficio a los canales de televisión para poner de manifiesto su preocupación por el tratamiento noticioso de esta catástrofe nacional.

---

**Fuente:** [El Ciudadano](#)