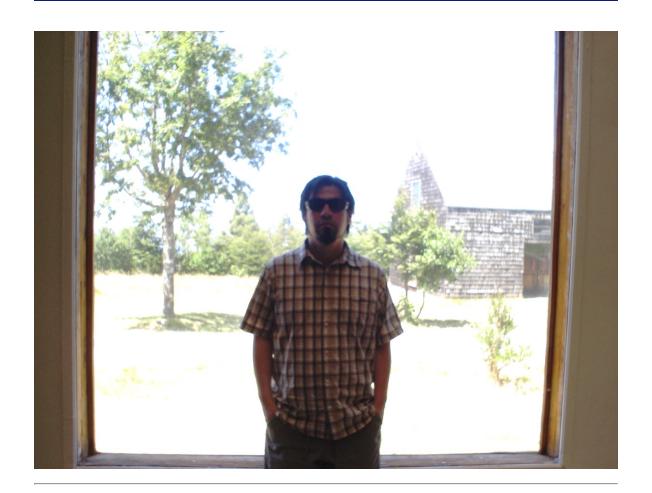
Poemas de Alberto Moreno

El Ciudadano · 27 de abril de 2011



Alberto Moreno, 1972, Santiago, poeta y antropólogo.

Durante octubre y noviembre 2010,

Abierta. Lecturas en La Chascona, Biblioteca Viva, entre otras. En julio 2010, participa del movimiento 100 Poemas contra el indulto, web site, foro y lectura colectiva frente a la Plaza de la Constitución. En septiembre 2010, es parte de la antología poética Desmanes, editorial Quimantú. Lectura pública en el Museo de Arte Contemporáneo. En 2009, septiembre, junto al Colectivo Artístico Otrosur realiza "Cordillera Imaginaria", Rosario-Santiago: video instalación, poéticas y plástica, en conjunto con Revista Qum, de Argentina. También participa del ciclo "La Palabra Manchada", jornadas poéticas, organizadas por editorial Cuarto Propio, durante septiembre y octubre de 2008. Participa del centro de arte Caja Negra, verano 2008, presentación de la acción "Poéticas del hambre". Y ahora último, presenta su libro Graves Inconvenientes, año 2007, editorial Mosquito, junto al artista visual Samuel Ibarra y el poeta David Añiñir.

Día a día

Allí donde nada parece ocurrir

arde en llamas el corazón de un hombre

su rostro anónimo

una simple historia cotidiana

ese inexplicable entramado de conjuros y redes infinitas $\,$

un hombre cualquiera

expuesto al infinito

parado en medio de la tormenta del fin de los tiempos

justo allí

donde nada ocurre

arde la vida

de ese hombre cualquiera.

De Graves Inconvenientes, 2007.

La condena

I

 $Hablar\ por\ siempre\ hablar$

 $ese\ y\ no\ otro,\ es\ el\ castigo\ eterno$

jugar entre los labios con algo de lo cual

conocemos apenas, un diminuto engranaje

hablar, tener siempre esa necesidad

por vanidad

```
por charlatanería
por orgullo
por soberbia
como pavos reales engalanados
por amor
por pena
por alcohol
por dolor
por alegría
por temor al vacío
y a la desnudez del silencio.
II
El ansia de conocimiento
la sed infinita por descubrir
el inacabable apetito por intentar cada vez más
acercarnos hacia algo nuevo o
distinto que nos muestre
un poco más de cerca
```

por dentro
qué somos
o dejamos de ser
qué olvidamos o perdimos
tras el largo y fatigoso camino de los siglos
en su espejo deformante.

De Falsos Pasos, 2010.
+ info:
Blog: http://www.santiagonoeraunafiesta.blogspot.com/

El Ciudadano

Fuente: El Ciudadano