

ARTE & CULTURA / LITERATURA

Poemas de Alberto Moreno

El Ciudadano · 27 de abril de 2011



Alberto Moreno, 1972, Santiago, poeta y antropólogo.

Durante octubre y noviembre 2010, presenta la reedición de su libro –Plaquette- *Falsos Pasos* con editorial **Ventana Abierta**. Lecturas en **La Chascona**, **Biblioteca Viva**, entre otras. En julio 2010, participa del movimiento **100 Poemas contra el indulto**, web site, foro y lectura colectiva frente a la **Plaza de la Constitución**. En septiembre 2010, es parte de la antología poética *Desmanes*, editorial **Quimantú**. Lectura pública en el **Museo de Arte Contemporáneo**. En 2009, septiembre, junto al **Colectivo Artístico Otrosur** realiza “**Cordillera Imaginaria**”, **Rosario-Santiago**: video instalación, poéticas y plástica, en conjunto con **Revista Qum**, de **Argentina**. También participa del ciclo “La Palabra Manchada”, jornadas poéticas, organizadas por editorial **Cuarto Propio**, durante septiembre y octubre de 2008. Participa del centro de arte **Caja Negra**, verano 2008, presentación de la acción “Poéticas del hambre”. Y ahora último, presenta su libro *Graves Inconvenientes*, año 2007, editorial **Mosquito**, junto al artista visual **Samuel Ibarra** y el poeta **David Añiñir**.

Día a día

Allí donde nada parece ocurrir

arde en llamas el corazón de un hombre

su rostro anónimo

una simple historia cotidiana
ese inexplicable entramado de conjuros y redes infinitas
un hombre cualquiera
expuesto al infinito
parado en medio de la tormenta del fin de los tiempos
justo allí
donde nada ocurre
arde la vida
de ese hombre cualquiera.

De Graves Inconvenientes, 2007.

La condena

I

Hablar por siempre hablar
ese y no otro, es el castigo eterno
jugar entre los labios con algo de lo cual
conocemos apenas, un diminuto engranaje
hablar, tener siempre esa necesidad
por vanidad

por charlatanería

por orgullo

por soberbia

como pavos reales engalanados

por amor

por pena

por alcohol

por dolor

por alegría

por temor al vacío

y a la desnudez del silencio.

II

El ansia de conocimiento

la sed infinita por descubrir

el inacabable apetito por intentar cada vez más

acercarnos hacia algo nuevo o

distinto que nos muestre

un poco más de cerca

por dentro

qué somos

o dejamos de ser

qué olvidamos o perdimos

tras el largo y fatigoso camino de los siglos

en su espejo deformante.

De Falsos Pasos, 2010.

+ info:

Blog: <http://www.santiagoobraunafiesta.blogspot.com/>

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)