

ARGENTINA / ARTE & CULTURA / LATINOAMÉRICA / MÚSICA

Cinco discos de Fito Páez que deberías escuchar sí o sí

El Ciudadano · 13 de marzo de 2017

En el cumpleaños número 54 del músico argentino, juntamos 5 discos a lo largo de su prolífica carrera que deberías escuchar si te gusta el rock latinoamericano. ¿Cuál elegirías tú?



Rodolfo Páez, más conocido en todo el continente como Fito Páez, es considerado el «sucesor» natural de la influencia artística de Charly García y Luis Alberto Spinetta, dos pilares claves en lo que respecta a la música en español. Sin

embargo, con el paso del tiempo, Fito Páez ha logrado crear un estilo propio que es reconocible a primera vista y lo ha llevado a ser uno de los íconos más importantes del rock latinoamericano. En su cumpleaños número 54 , te mostramos esta lista de 5 discos que deberías escuchar sí o sí.



1- *Giros* (1985)

Después de su primer disco *Del 63*, que cuenta con joyas como el tema «Tres agujas», Fito Páez sorprende a todos con un disco que presenta un sonido muy sólido para su temprana edad. En él se pueden escuchar fusiones del rock con el tango y posee temas que pasarán a la historia como la balada «11 y 6». Otro tema a destacar de este disco es «Cable a tierra», un tema de amor dedicado a Charly García.

2 – *Ciudad de pobres corazones* (1987)

En pleno éxito de su carrera, sus dos abuelas fueron asesinadas en su ciudad natal de Rosario (provincia de Santa Fé) en manos de un excompañero de colegio. La noticia conmovió a la opinión pública, ya que se tardó en encontrar quien había sido el responsable del crimen y hasta el propio Fito Páez era sospechoso. Fruto de ese estado de ánimo turbulento, este disco presenta un sonido furioso que contrasta con *Giros* y dejó temas claves en su carrera como «Ciudad de pobres corazones» y «Track track».



3- El amor después del amor (1992)

El disco más exitoso en su carrera y lo catapultaría a la fama continental. Este disco, además, cuenta con ser el más vendido en la historia del rock argentino, dejando relegados a Charly García, Luis Alberto Spinetta y bandas como Soda Stereo y Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. Este disco, además contó con la participación de los propios García, Spinetta y Mercedes Sosa. La lista de clásico que se desprende de este disco es muy larga, pero podemos destacar «Un vestido y un amor», «Tumbas de la gloria» y «Dos días en la vida».

4- *Naturaleza Sangre* (2003)

Un Fito Páez mucho más eléctrico vuelve a la primer escena musical luego de unos años alejados de los escenarios y dedicado a otros proyectos. Con un sonido que sorprendió por su vivacidad y potencia, este disco es uno de los más estimados por sus fans. Además, la balada «Bello Abril» que cuenta con la participación de Spinetta es una obra delicada que enamora a todos los que la oyen.

5- *El sacrificio* (2013)

Este disco compila temas grabados desde finales de la década de los 80's hasta la actualidad que se mantenían inéditos. En las canciones se puede apreciar la maestría de Fito Páez para moverse por distintos géneros y estilos. Además, *El sacrificio* lo acercó de nuevo a algunos fans que no estaban del todo conformes con sus últimos discos.

Fuente: [El Ciudadano](#)