DEPORTES

VIDEO: Eurostep: La jugada de Manu Ginóbili que fue elegida la mejor de la historia de la NBA

El Ciudadano · 1 de marzo de 2017





Emanuel Ginóbili es

ídolo en la NBA y en San Antonio Spurs. Más si se piensa en la sociedad histórica que conformó con Tim Duncan y Tony Parker o en los cuatro anillos de campeón del bahiense. Pero a partir de hoy, también encarna una jugada que es marca registrada de Manu: el Eurostep, el movimiento del argentino que fue elegido por el público como el mejor de la historia de la NBA.

El canal oficial de TV de la NBA lanzó desde fines del año pasado un curioso concurso: eligió 16 grandes jugadas ejecutadas por algún jugador -sea que este la patentara o fuera su marca distintiva- y armó un torneo a eliminación directa, en el cual los fanáticos debían votar, a través de Twitter, quien avanzaba en cada cruce.

Estar entre los seleccionados ya era todo un privilegio. En la lista, además del Eurostep de Manu, estaban otras jugadas de históricos como el fade away de Jordan, el crossover de Allen Iverson, la flotadora de Tony Parker o el gancho de Kareem Abdul-Jabba. Un dato ilustra la exclusividad del grupo: no había ninguna jugada de Kobe Bryant.

Manu arrasó de entrada. En la primera ronda un 72% de los votantes eligieron al eurostep por encima del "Rondo Fake" de Rajon Rondo, el histórico base de los

Celtics que hoy está en Chicago Bulls.

En la siguiente instancia Manu dejó atrás a otro emblema de la historia de San

Antonio: George Gervin y su finger roll.

Las semifinales cruzaron a dos extranjeros: el argentino chocó con el alemán Dirk

Nowitzki y su "one footer", el tiro característico que el de Dallas hace con un

mínimo ajuste en la posición. Acá también fue paliza del argentino, que ganó con

el 70% de los votos.

Y la final lo enfrentó a Kyrie Irving, que había alcanzado la etapa decisiva gracias a

su "reverse", con el cual dejó en el camino a a Tim Duncan para evitar una final

entre dos ex compañeros. Manu no dejó dudas. Fue elegido con el 74% de los

votos.

Fuente: El Ciudadano