

ARTE & CULTURA

Anuncian proyecciones gratuitas de Prístinas en Tormento

El Ciudadano · 2 de agosto de 2011





Se estrenó **Prístinas en Tormento**, una obra de video danza que narra una conmovedora historia que toma vida en un lugar imaginario y revela un secreto perturbador. El encierro, la creación de un mundo fantástico y una estética de cuento infantil, es la atmósfera donde transcurre **Prístinas en Tormento**, un cortometraje que crea un mundo ficticio para contar una historia que no está lejos de la realidad: la grave y oculta anomalía del abuso sexual infantil. De una manera metafórica y con un lenguaje artísticamente cuidado, abordan el trastorno de las mujeres abusadas. Esta es la segunda obra del colectivo de Danza Contemporánea Rosita Nillinsky junto a Cinemadicción Producción Audiovisual. Después de 3 años de trabajo conjunto, logran sorprender con esta nueva obra audiovisual artística y técnicamente muy ambiciosa, ya que cuenta con una producción de primer nivel. Se trata de un proyecto multidisciplinar que experimenta con diversas áreas del arte como la danza el teatro y el lenguaje cinematográfico.

La escenografía de **Prístinas en Tormento** es un lugar laberíntico y misterioso. Allí conocemos la vida cotidiana de una madre y su hija quienes conviven entre el mundo real y el imaginario, mientras intentan huir del mal que las acecha. Para expresar el argumento se tomó como referente la estética del cuento infantil, que con el paso del tiempo se va desgastando hasta llegar a una propuesta absolutamente bizarra. Este lugar construido es una casa-encierro donde habitan los personajes, un espacio reducido a una escala menor que el cuerpo humano,

ambientado con los elementos básicos de una casa. Con estas dimensiones se insinúa la idea de restricción y cautiverio, que a través de la conducta corporal de las protagonistas se hace aún más visible. Esta situación espacial pone en conflicto el cuerpo y la psíquica de los personajes.



Esta obra audiovisual dirigida por **Carlos Dittborn** e interpretado por **Alejandra Maturana** y **Daniela Pizarro**, fue ganadora del **Fondo Nacional de la Cultura y las Artes Fondart** el año 2010. Es un proyecto ambicioso y de amplias expectativas, que incluye efectos especiales como técnicas de elevación, un recurso mecánico utilizado en los films de ciencia ficción y fantasía. El sorprendente resultado se proyectará durante el segundo semestre de 2011 en diversos centros culturales e instituciones relacionadas con el quehacer del cine y la danza a nivel nacional. El 4 de agosto a las 19.00 horas en la sala **América** de la **Biblioteca Nacional**, es la primera de las 14 exhibiciones gratuitas en la **Región Metropolitana**, donde además estará a la venta el DVD que incluye todo el proceso de rodaje. Más información en www.pristinasentormento.cl

RESEÑA

Prístinas en Tormento es un cortometraje que aborda la grave y oculta anomalía social del secuestro y abuso sexual, ahondando metafóricamente en los traumas psicológicos y físicos de las víctimas, en un escenario de fantasía donde la realidad se confunde con la ficción. Una madre y su hija, son encerradas desde muy

temprana edad por su padre, teniendo así que enfrentar el constante acecho de su captor, perpetuando el intento de la madre por proteger a su hija e impedir que el ciclo horrendo se repita.

PRÓXIMAS FECHAS DE EXHIBICIÓN (GRATUITA)

– 4 de Agosto / 19.00 hrs / Sala América Biblioteca Nacional (Moneda 650)

-11 de Agosto / 19.30 hrs / Centro Cultural España (Providencia 927)

-15 de Agosto /19.00 hrs / Cineteca Nacional (Centro Cultural Palacio la Moneda)

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)