

CHILE / CULTURA / ECONOMÍA / MÚSICA

Sernac ofició a productora y ticketera de concierto de U2 por problemas en la venta de entradas

El Ciudadano · 16 de junio de 2017





El Servicio Nacional del Consumidor (Sernac) ofició a la Productora DG Medios y a la ticketera Súper Tickets S.A. la primera organizadora y la segunda encargada de la venta de entradas del próximo concierto del grupo irlandés U2 denominado “US/THE JOSHUA TREE – TOUR 2017”, evento que se realizará el sábado 14 de octubre en el Estadio Nacional.

Durante este lunes y mientras se realizaba la pre-venta de entradas exclusivas para clientes de Zona Entel, decenas de consumidores se quejaron por la imposibilidad de adquirir los tickets dispuestas en esta primera etapa.

La acción del Sernac busca conocer mayores antecedentes del caso, esclarecer cuál es la responsabilidad de la empresa en estos hechos y determinar las eventuales acciones a seguir en caso que se hayan vulnerado los derechos de los consumidores.

Al respecto, el director del organismo, Ernesto Muñoz, afirmó que «la empresa encargada del evento debe cumplir con lo prometido en la publicidad, ser veraz y oportuna en la entrega de información y actuar con profesionalidad, lo anterior es parte de los deberes, de no ser así, la empresa tendrá que responder frente a los consumidores”.

El Sernac informa que hasta el momento ha recibido 246 reclamos de consumidores afectados por las fallas en la página web de la ticketera. Los motivos principales de las quejas son por problemas para acceder a la página y comprar entradas, transacciones que primero aparecen realizadas y luego se rechazan, consumidores que no recibieron confirmación de la compra, pero sí se les hicieron los descuentos, entre otros.

Además, luego de que la productora anunciara el cambio de la ticketera, los consumidores reclaman por la falta de información respecto a qué pasará con quienes ya les cobraron su entrada.

Acciones en este mercado

Debido a la cantidad de reclamos recibidos, y al porcentaje de proveedores que no responden a estos reclamos (22,4%), el Sernac actualmente mantiene acciones prejudiciales y judiciales en contra de productoras y empresas de espectáculos por diversos incumplimientos.

Actualmente el Servicio está tramitando dos juicios colectivos contra Punto Ticket, por cláusulas abusivas e incumplimiento contractual. A esto se suman dos mediaciones colectivas, una con la productora Transistor, por la suspensión del Festival Frontera y otra contra Blanco y Negro por problemas en la compra de entradas a través del servicio implementado por el proveedor.

Además, existen ocho Juicios de Interés General, iniciados entre el 2016 y 2017 contra proveedores de este mercado.

Fuente: El Ciudadano