

ARTE & CULTURA / TEATRO

La tejedora, un relato cargado de tradición oral

El Ciudadano · 29 de agosto de 2017





El próximo martes 5 de septiembre se presentará en el Centro Arte Alameda una función única de la obra de teatro “**La tejedora**” de la mano de la actriz, clown, improvisadora y contadora de historias, **Juanita Urrejola**.

Juanita Urrejola es una artista chilena, que ha pasado su vida unida a las raíces latinas y desde ahí viene su interés por revalorizar lo propio.

La Tejedora nace en los altos de Chiapas, en México y ésta es la tercera vez que se monta en Chile; durante el 2016 tuvo una pequeña temporada en el teatro Hombre Bala, ubicado en la comuna de Santiago, cerca del barrio Lastarria.

Este montaje nace gracias a recopilación de testimonios, que realizó la autora en un viaje a México, y también por la investigación realizada en textos históricos. Es decir, **La Tejedora** es un relato que guarda la fuerza y magia de las diversas culturas. **La Tejedora** se caracteriza por estar nutrido de cuentos antiguos, poesía y buen humor.

En **La Tejedora**, también hay relatos propios e historias de tejedoras y tejedores recogidas en comunidades indígenas de América Latina. Esta se trata de una propuesta donde la protagonista se despliega como un ícono emotivo, que evoca la visión histórica, mirada desde los textiles y desde la metáfora del tejido de la vida misma.

Atravesando una historia cotidiana del día a día, a su vez fragmentada y entrelazada por los procedimientos mencionados, la escena se ve construida por la materialidad de un taller textil, que aproxima al espectador a un mundo íntimo.

Esta será una presentación única, en el Centro Arte Alameda, y tiene como fin colaborar con el **“Primer Encuentro de Textiles de Abya Yala en Wallmapu: Arte Textil y Medicina”**. Todos los fondos recaudados de la función servirán como aporte económico al encuentro de textiles latinoamericanos, organizado de forma autogestionada por la Escuela de Arte Textil Ad Llallin.

Además, dicha actividad tiene como finalidad ser un espacio y tiempo destinado al encuentro e intercambio de visiones y experiencias en torno al arte textil en Abyayala (nombre en lengua Kuna que se le daba al continente Amerindio antes de la conquista), a través de conferencias, talleres y exposiciones textiles internacionales.

El encuentro contará con la participación de destacadas artistas textiles de distintos pueblos de los Andes y Mesoamérica. También está dedicado a la memoria de Angelita de Huenumán y Violeta Parra, quienes son dos grandes artistas textiles y autodidactas.

Martes 5 de septiembre- Centro Arte Alameda 897

Entradas: Preventa \$3.500

General: \$6.000

Fuente: [El Ciudadano](#)

