

ARTE & CULTURA / TEATRO

Montaje de Teatropuerto se presentará en Santiago

El Ciudadano · 4 de septiembre de 2017

“Teresa, grande entre lo pequeño, pequeña ante lo infinito” será parte de la cartelera de septiembre en Teatro del Puente





Luego de exitosas presentaciones en el marco de la Retrospectiva Teatropuerto, la agrupación continúa con sus presentaciones, esta vez en diferentes ciudades del país. Septiembre será el

mes para que su montaje basado en la vida de la escritora Teresa Wilms Montt recorra Chile, partiendo con presentaciones en la capital, específicamente en el Teatro del Puente los días 04, 05 y 06 a las 20:00 horas.

La obra, original de la dramaturga Dayán Guerrero Montiel, toma los principales hitos en la vida de Wilms, resultado de una investigación a sus diarios íntimos, escritos y testimonios que un elenco de 7 actores los lleva a escena. Al respecto, la dramaturga señala que “se aprecia a Teresa desde un lugar en el que ella siempre es dueña de sus acciones. No tuvo una vida fácil pese a haber vivido en el círculo de poder de ese tiempo. Ni una vida de lujos o la mejor educación de institutrices pudieron dominar su espíritu creativo, liberal y que nunca se dejó dominar”.

Por su parte, el director del montaje, Rodrigo Zarricueta Chacana, destaca que el trabajo “tiene una forma de contarse muy especial, pasa por temas que para Teresa fueron importantes hace más de cien años y que si bien no se discutían en esa época, resuenan hoy. La obra, desde la perspectiva de la escritora, nos habla de patriarcado, de machismo, la maternidad, el aislamiento”. De igual manera, el director destacó el apoyo que han tenido desde el Consejo de la Cultura y las Artes a través de su programa de Otras Instituciones Colaboradoras (OIC) que les permite financiar gran parte de las actividades que generan tanto en la región de Coquimbo como en otras latitudes.

La intensa vida de Teresa Wilms

Nacida en la aristocracia nacional de principios del siglo XX, su espíritu libre siempre la caracterizó. A sus 17 años, Teresa contrae matrimonio, pese a la oposición de su familia, con Gustavo Balmaceda, con quien tiene dos hijas. El trabajo de Gustavo lleva a Teresa hasta Iquique, lugar donde comienza a publicar bajo el seudónimo “Tebal”, se relaciona con el feminismo y sindicalismo. En 1915, tras su regreso a Santiago, se descubre la relación que mantenía Teresa y Vicente, primo de Gustavo Balmaceda. Un tribunal familiar decide recluirla en un convento desde el que escapa hacia Buenos Aires con la ayuda de Vicente Huidobro. Su obra fluye, se codea con intelectuales y despierta pasiones, como la de Horacio Ramos, “Anuarí”, que tras un conflicto sentimental se corta las venas. La vida de Teresa continúa con un fallido viaje a Estados Unidos, su paso por España y su residencia en París en

1920. El padre de Gustavo, José Ramón Balmaceda, se instalaría ese mismo año en esa ciudad y en compañía de las hijas de Teresa. Ocurre el reencuentro, a escondidas visita a sus niñas y tras un año, las niñas vuelven a Chile. La soledad le agobia, vive encerrada, París florece y Teresa se apaga. Su luz se extingue en una sobredosis de Veronal.

“Llevar a Teresa el teatro es un lujo. Es tomar las experiencias de una persona adelantada a su época, incomprensida, pero que permanece en el tiempo, tanto por sus obras como por su particular vida”, puntualiza Zarricueta Chacana. La obra continúa su recorrido por Chile en el festival Cielos del Infinito de Magallanes para posteriormente viajar a dictar un taller y presentarse en Medellín, Colombia.

Las funciones se realizarán los días martes 05, miércoles 06 y jueves 07 de septiembre a las 20:00 horas, cuyos tickets continúan a valor de pre-venta hasta el 01 de septiembre a \$3.000. Posterior a dicha fecha los precios serán: entrada general a \$6.000, estudiantes a \$3.000 y tercera edad a \$4.000.

Además de las presentaciones y gira por el país, Teatropuerto se encuentra en proceso de difusión de las bases de participación de su próximo festival de teatro a realizarse en 2018. El documento, disponible para compañías nacionales y extranjeras, se encuentra disponible en el sitio web www.teatropuerto.cl





Fuente: [El Ciudadano](#)