

TENDENCIAS

## Fotógrafa retrató lo que ocurre detrás de las grabaciones de cine para adultos y mostró lo que nadie ve

El Ciudadano · 18 de octubre de 2017



**Sophie Ebrard** es una connotada fotógrafa que ha trabajado para marcas como Rolex, Vodafone o Adidas. Un día, llegó a una fiesta swinger buscando parejas que acepten posar desnudas para un proyecto fotográfico que tenía en mente. En ese lugar conoció al director de cine para adultos, **Gazzman**.

Este hombre al ver el trabajo de Sophie se mostró bastante interesado y por eso le propuso a la mujer que lo acompañe en su gira de grabación para que así **documente cómo es el detrás de cámaras de la industria del cine pornográfico**.



En ese contexto, la fotógrafa quería retratar la industria con la inclusión deliberada de cables y cámaras y centrarse en las personas cuya profesión era tener sexo frente a una cámara. Fue así como **trabajó durante 4 años** con este director, percatándose que los actores son gente común y corriente que entienden la pornografía como una profesión.

El proyecto de Sophie Ebrard se llamó **«It's just love»** y se compone de 32 fotografías, testimonios de los actores y una canción creada por Massive Music para cada imagen.

La exposición del proyecto se llevó a cabo en la casa de la fotógrafa en Amsterdam y durante 4 años recorrió 6 destinos quedándose en cada lugar 3 o 4 días para poder lograr captar lo que ocurre realmente en el backstage del cine para adultos.

**«Hay mucho amor en el porno. Amor, humanidad y belleza»**, afirmó la fotógrafa. Y luego agregó: **«En realidad, mi objetivo ha sido siempre capturar con mi cámara belleza donde, a priori, parecía imposible que la hubiera. Así que se podría decir que *It's just love* es, precisamente, la más paradigmática de mis obras»**, concluyó.

A continuación revisa el trabajo de Sophie:









¿Qué te parece el proyecto fotográfico de Sophie Ebrard?

---

**Fuente:** [El Ciudadano](#)