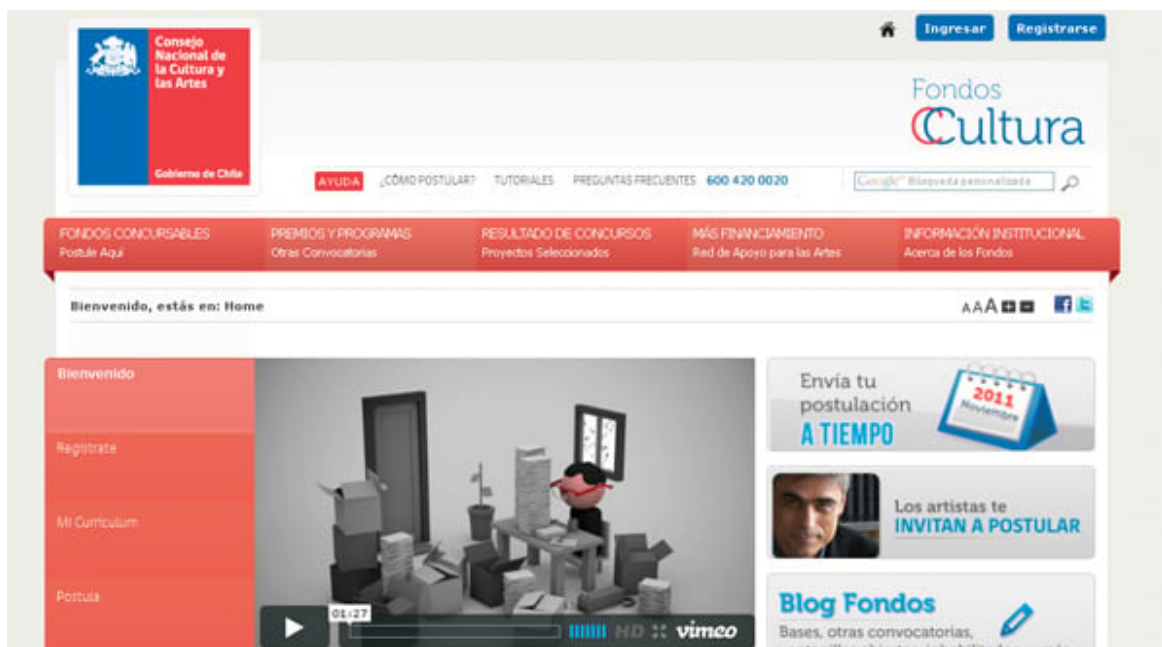


Sistema de postulación a los fondos de cultura está colapsando, piden se amplien los plazos

El Ciudadano · 21 de noviembre de 2011



«El sistema de postulación a los fondos de cultura está colapsado a pocos días que venzan los plazos de postulación (escalonados a fines de noviembre). En la web (www.fondosdecultura.cl), se han producido numerosas anomalías. La página ha permanecido con funcionamiento irregular desde principios de noviembre, siendo una misión casi imposible lograr introducir datos», señala el comunicado firmado por numerosos artistas que piden se extiendan los plazos de postulación ante la anomalía.

Existe un indicador que dice “pruebe en unos minutos más”. Sin embargo, esto puede durar horas sin que haya novedades. Tal cosa es extremadamente grave, especialmente si se considera que este año sólo se pueden hacer postulaciones por Internet. Son miles las personas y comunidades que están sufriendo esta situación.

Al ingresar los títulos, en PDF, por ejemplo, el sistema no registra lo ingresado o lo hace transformándolo registrado en unas frases ininteligibles. Por ejemplo, luego de subir un título de licenciado, se leía “xilhsvmr·%·”, con oscilaciones y distinta alineación de las letras. Esto es lo común, no una excepción.

Los costos de las numerosas consultas telefónicas y reclamos por situaciones como la antes descrita, corren por cuenta de los postulantes.

Existen muchos otros problemas de pormenor (a veces está inoperativa una área y otra buena, y diez minutos después ocurre lo contrario) lo cual aflige a los artistas, creadores e investigadores.

Por otro lado, al ingresar curriculos en la sección “estudios formales”, no se reconocen pedagogías, maestrías de arte, estudios en el conservatorio. De modo que, por ejemplo, un profesor que tras estudiar cinco años en la **Pontificia Universidad Católica de Valparaíso** ha obtenido el título de “profesor de música” no puede ingresar tales estudios sino como “estudios informales”. Lo propio sucede con concertistas egresados –después de más de diez años de estudio- de los conservatorios o Bellas Artes, cuyas profesiones deben ser acreditadas como “oficios” producto de “estudios informales”.

El hecho que este año se hayan eliminado las postulaciones en papel, implica que simplemente no pueden postular quienes viven en áreas apartadas de **Chile**, como las islas desde **Chiloé** hasta **Puerto Natales**, donde no llega señal ni se cuenta con internet, como ocurre también en las zonas del desierto o el altiplano, donde sólo existe luz eléctrica suministrada a base de petróleo, unas pocas horas diarias.

Lo anterior sucede pese a existir una línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas.

Este año, como nunca antes, ha existido una campaña de prensa destinada a hacer saber las bondades del sistema de fondos de cultura, instando a participar. Ello es encomiable, pues se nota la intención de la inclusión y la conectividad. Pero, al realizarse las postulaciones parece advertirse un criterio de exclusión, fruto del funcionamiento irregular de las plataformas técnicas.

En suma, este año no existen condiciones para postular normalmente. Por ello los artistas piden que se prorrogue el plazo de vencimiento, y que se solucionen los problemas. Esto constituiría una segunda postergación de cierre, pero los errores de sistema que obligaron a la primera postergación han permanecido.

Valparaíso, 20 de noviembre de 2011

Corporación Parque Cultural ex Cárcel de Valparaíso

Berta Ziebrecht – pintora

Víctor Rojas Farías – Escritor e investigador

Nolberto González Duarte – Músico y Profesor

Francisco Marín – Sociólogo, secretario Corporación Parque Cultural ex Cárcel

Catalina Jiménez- Concertista

Alexis Rojas- Antropólogo

Francisco Pareja- Antropólogo

Julia Salinas- Profesora, actriz

Sandra Caqueo – Profesora de música, cantante

José Sánchez, informático / Karen Toro, poeta / Olaya Vásquez Panay, profesora
Eduardo Opazo, músico / Karen Devia, poeta / Hernán Carrasco, cronista / Alex
Moya, realizador audiovisual / Marcela Zamora, profesora / Priscila Osés
Vásquez, profesora / Rade Silva, pintor/ Grupo de arte Marealta / Ágora
producciones culturales / Manuel Rojas, antropólogo Karen Tobar, pintora /
Carla Cubillos, bailarina / Wladimir Corai, gestor cultural / Agrupación de
Artistas Experimentales de Olmué / Pablo Araya, poeta / Cristian Moyano
(Chirimoyano) poeta / Manola Lagos, poeta / Nicolás Corai, actor / Dafne Soto,
actriz / Alejandro Vega, diseñador / Juan Alarcón, diseñador / Vanessa Peña,
escultora / Gabriel Castro, profesor y escritor / Mateo Saavedra, editor / Lorena
Mendoza, escultora / Laura Cabrera, historiadora, audiovisualista / Carlos Vega,
escritor y editor / Silvia Murúa, profesora y poeta / Miguel Moreno, poeta

Fuente: El Ciudadano