

CONCIERTO / MÚSICA

Próximos conciertos gratuitos de la Universidad de Santiago

El Ciudadano · 17 de mayo de 2018



A continuación te mostramos las siguientes fechas de conciertos gratuitos que el Departamento de Extensión U. de Santiago tiene programado para las próximas semanas, entre ellas el estreno de una obra chilena.

Martes 22 de

mayo en dos horarios: 14:30 y 16:00 horas

Aula Magna U. de Santiago

[Av. Ecuador 3659 \(interior](#) Escuela de Artes y Oficios)

Ingreso libre

Miércoles 23 de mayo 19:30 horas

Casa de la Cultura Violeta Parra, [Cerro Navia](#)

[Mapocho 7360](#)

Ingreso libre

[Link al evento](#)

Estreno de la obra «**País de Sed**», del chileno **Tomás Brantmayer (1992)** con la participación del tenor Francisco Huerta. La composición toma citas a la música de Beethoven, donde Brantmayer musicalizó textos del poeta chileno Raúl Zurita quien, a su vez, inspirado por la Cordillera de los Andes, el paisaje chileno, la música y los ideales de Beethoven, escribió numerosos poemas que reflejan cómo el arte enfrentó y resistió a los horrores en una de las épocas más oscuras de nuestro país: la dictadura militar. La misma época en que una obra escrita en 1810 por Beethoven con texto de Goethe sería censurada a días de su estreno en uno de los escenarios más importantes de nuestro país, a más de 170 años de su creación.

Programa de obras de los conciertos educativos: Johannes Brahms «*Variaciones sobre un tema de Haydn*» / Tomás Brantmayer «*El País de Sed*» (sobre poemas de Raúl Zurita) / Ludwig Van Beethoven «*Obertura Egmont*» / Wolfgang Amadeus Mozart «*Concierto para Fagot y Orquesta*».

[Link a más información](#)

Músicos solistas:

Alejandro Vera, fagot

Francisco Huerta, tenor

SYNTAGMA MUSICUM

«**Music for a while**».

Melancolía y flema en el barroco inglés

Miércoles 23 de mayo 19:00 horas

Aula Magna U. de Santiago

Av. Ecuador 3659

(interior Escuela de Artes y Oficios)

Ingreso libre

[Link al evento](#)

Concierto de la temporada 2018 en el Aula Magna U. de Santiago de la agrupación chilena **Syntagma Musicum** (Santiago, 1968) celebrando al barroco inglés.

Compositores seleccionados para este programa:

Henry Purcell “*Music for a while*”, para canto y b.c. ; Sonata a 3, para flauta , violín y b.c.; Suite en sol mayor, para clave. / Johann Pepusch: Cantata “*The Spring*”, Cantata “*Cleora sat beneath a shade*.”

/ Robert Valentine «*Sonata en sol mayor para flauta y B.C.*» /

Joseph Gibbs «*Sonata en re menor para violín y b.c.*» .

CORO MADRIGALISTA

Concierto homenaje al poeta Federico García Lorca a 120 años de su nacimiento

Miércoles 30 de mayo 19:00 horas

Aula Magna U. de Santiago

Av. Ecuador 3659

(interior Escuela de Artes y Oficios)

Ingreso libre

[Link al evento](#)

Nos sumamos a las celebraciones mundiales del nacimiento del gran descubridor del flamenco moderno con el siguiente programa de obras:

Manuel Oltra (1922-2015)

- Tararan (Popular de Cuenca)
- Lorenzo y Catalina (tradicional de Asturias)
- A la Nanita (popular de Málaga)
- Canción de Baile (popular de León)

Manuel de Falla (1876- 1946)

- De Siete Canciones Populares

Randall Thompson (1899-1984)

- Alleluia

Heitor Villalobos (1887-1959)

- Bachiana brasileña nº5. Aria (Cantilena)

Joaquin Rodrigo (1901-1999)

- 3 canciones españolas

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

- Romancero Gitano op. 159

Siete poemas de Federico García Lorca

