

TENDENCIAS

El perturbador detalle de este cuadro de 1533 cuando lo miras desde el ángulo correcto

El Ciudadano · 28 de noviembre de 2017



Muchos artistas actuales juegan con las **perspectivas para crear ilusiones que engañen a nuestros ojos**, y son muchas las personas que creen que esto es un invento del siglo XX.



Sin embargo, hace muchos años atrás, en el **siglo XVII en Inglaterra**, estas peculiares imágenes ya estaban muy en boga.

Un claro ejemplo de ello es la obra pintada en **1533** llamada «**Los embajadores**» del artista nórdico renacentista **Hans de Holbein**, y que es considerada una maravilla por la cantidad de **mensajes ocultos y simbología que posee**. Esta obra quedó en secreto hasta ya bien entrado el siglo XX.

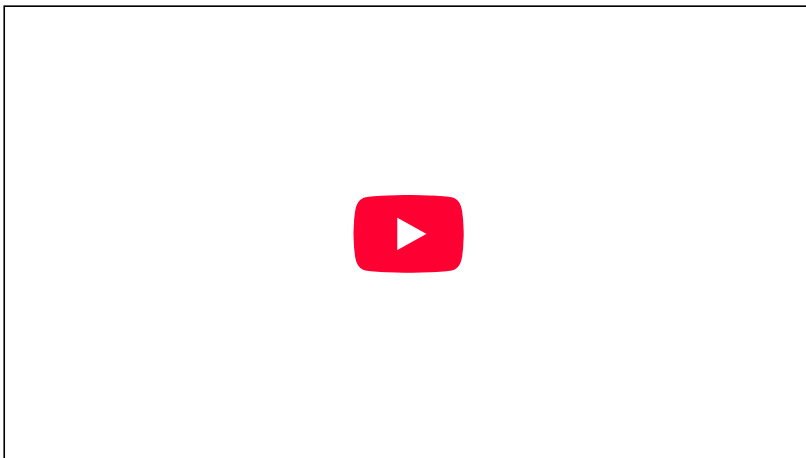


Lo que llama la atención de esta obra es una **extraña figura que está en primer plano**. Hasta hace poco tiempo se pensaba que esto era sólo un hueso de sepia extrañamente colocado allí, sin embargo, el historiador **Jurgis Baltrusaitis**, descubrió que esto en realidad se trataba de una **imagen anamórfica**.

Para poder observarla hay que **mirar desde uno de sus lados o usar una cuchara para ver su reflejo**. De esta forma, la mancha alargada que se veía antes **se transforma en una calavera** que parece salir del cuadro.

En muchos cuadros de aquella época aparecían calaveras en su composición, y esto se daba porque es un símbolo de la muerte, un recordatorio de que no importa quién seamos o qué tengamos en la vida, al final, todos tenemos el mismo destino que es morir.

A continuación puedes revisar un video en el que se puede ver en detalle cómo al cambiar la perspectiva, la calavera aparece en efecto 3-D:



¿Qué te parece?

Fuente: El Ciudadano

