

ARTE & CULTURA

Hoy jueves parte la temporada de «Othello, Trágicamente Alamala»

El Ciudadano · 12 de enero de 2012

Entrada Liberada, salida no tanto

AIAMALA TEATRO

PreSenta



Othello

12 al 15 y 19 al 22
Enero
20 hrs.

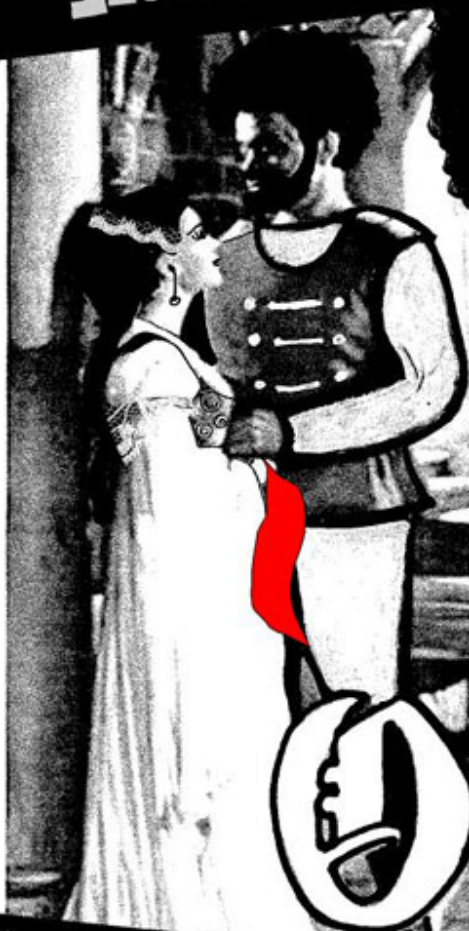
Tragicamente
AIAMALA

MAC
Museo de Arte
Contemporáneo
Facultad de Artes
UNIVERSIDAD DE CHILE

Matucana 464, Metro Quinta Normal

Entrada Liberada, salida no tanto

AIAMALA TEATRO
preSenta



Othello

12 al 15 y 19 al 22
E n e r o
20 hrs.

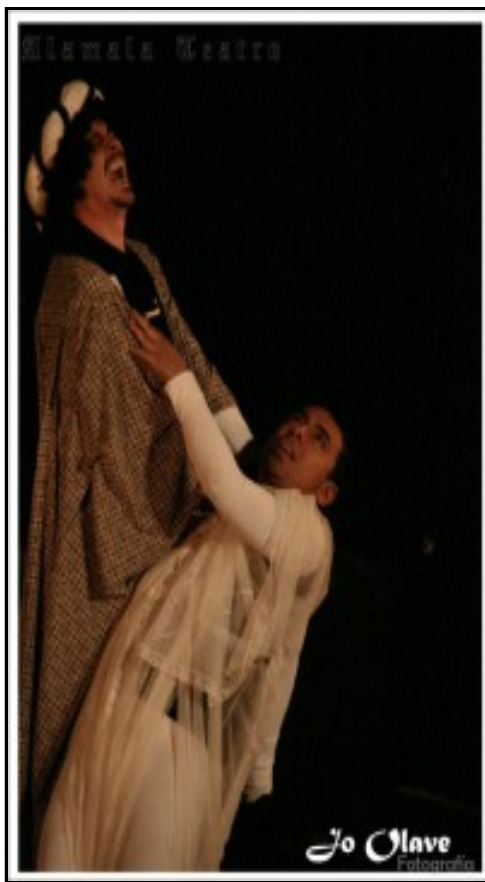
T r a g i c a m e n t e
AIAMALA

MAC
Museo de Arte
Contemporáneo
Facultad de Artes
UNIVERSIDAD DE CHILE

Atlucana 464, Metro Quinta Normal

Alamala Teatro vuelve a la cuneta, esta vez con el estreno oficial de «Othello, trágicamente Alamala», tercer y último montaje de la trilogía “Shakespeare como nunca lo vio». La cita es para los días 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21 y 22 de enero 2012 a las 20 horas en el frontis del MAC Quinta Normal ubicado en Matucana #464, Santiago Centro.

Los bufones y juglares se toman el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) y, como en el Medioevo, el carnaval, la risa y la irónica mirada hacia la contingencia se mezcla con la carcajada callejera del público. Siempre bajo la consigna “Entrada Liberada, Salida no tanto”.



Luego de su exitoso año 2011 pasando por distintos escenarios de Santiago y Regiones con sus dos montajes de la trilogía Shakespereana, Romeo y Julieta, cómicamente trágica y Mcbeth, Un rey Alamala y con este último por el Festival Internacional Santiago a Mil 2011, en donde más de 15

mil personas apreciaron el espectáculo en las 11 funciones que itineraron por distintas comunas de Santiago.

Alamala Teatro, compañía de teatro de Calle, se ha caracterizado en montar clásicos de la literatura (Romeo y Julieta y Macbeth de W. Shakespeare, La granja de los animales de G. Orwell, Misterio Bufo de Darío Fo, Las Preciosas Ridículas de Moliere) con la intención de que a través de la comicidad, la ironía y la hilaridad, nazca una relectura de dichos clásicos para todos y todas. **Un teatro verdaderamente popular y ligado a tradiciones teatrales como el clown, bufón y la comedia del arte.**

A través del melodrama, cuatro actores (Cristián Castro, David Soto, Alex Rifo y Patricio Valderrama, también director), juegos cómicos y una música de oreja, harán reír y olvidar las tragedias propias, con con esta tragedia shakespereana.

FECHAS

Jueves a domingo

12 al 15 y 19 al 22 de enero 2012

20:00 horas.

Museo de Arte Contemporáneo, Quinta Normal

Matucana #464, Santiago Centro

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)