

TENDENCIAS

Esta teoría sobre la película ‘Ratatouille’ hace que todo encaje y revela algo fundamental que nadie había notado

El Ciudadano · 6 de diciembre de 2017



Una nueva teoría sobre aplaudida película de Pixar, ‘Ratatouille’ ha hecho que todos los fanáticos y seguidores queden absolutamente sorprendidos, pues abre un aspecto de la película que todos pasamos por alto y que cambia el sentido de muchas cosas.

La película animada del 2007 cuenta la historia de Remy, una valiente y esforzada rata con un talento extraordinario para la gastronomía y que hace todo por conseguir su sueño, que es volverse el mejor chef.

Para todos la parte más emocionante de la película es la crítica que hace el famoso y agudo crítico de cocina Anton Ego:

«En el pasado, jamás oculté mi desdén por el famoso lema del chef Gusteau: ‘Cualquiera puede cocinar’, pero al fin me doy cuenta de lo que quiso decir en realidad: cualquiera no puede convertirse en un gran artista, pero un gran artista puede provenir de cualquier lado».

Ahora, todos pasaron por alto un detalle importante que hace que este discurso sea todavía más emotivo, cuando uno pensaba que no podría serlo más. Se trata de el descubrimiento que hizo un usuario en el foro Reddit, donde expuso una serie de coincidencias entre dos escenas clave de la película, que sugerirían un vínculo oculto entre la rata cocinera y el crítico de cocina.

Mediante capturas, el usuario descubrió que el inmobiliario de cocina de la anciana donde las ratas vivían en un comienzo coincide en muchos aspectos con los elementos que aparecen en el recuerdo de infancia de ‘Anton Ego’.

Si te fijas bien en las capturas te podrás dar cuenta que las cocinas comparten elementos como la cafetera, la cocina, u otros elementos como una silla y una chimenea que hacen pensar que son de hecho la misma casa, y que sugieren que esa anciana podría ser la madre del crítico, y por lo tanto la persona de la cual Remy aprendió a hacer su famoso plato, que tanto conmovió al crítico al recordarle la cocina de su madre.

Pese a ser solamente una teoría, no sería nada de raro que fuera cierta, pues los creadores de Pixar suelen dejar mensajes ocultos en sus películas. ¿Qué opinas de esta teoría? Le entrega un sentido insospechado a la película, que la vuelve quizás más hermosa todavía.

Vía: [Perú21](#)

Fuente: [El Ciudadano](#)