

CINE / CINE / CIUDAD / CÓMICS / EVENTOS / FOTOGRAFÍA / FOTOGRAFÍA /
GÉNERO / LATINOAMÉRICA / VENEZUELA

Venezuela: Durante el mes de abril se estrenará ciclo de películas feministas

El Ciudadano · 8 de abril de 2018

La información la dio a conocer Daniela Inojosa vocera del colectivo Tinta Violeta



El ciclo de películas feministas arrancó este martes 03 de abril con el clásico del cine venezolano “Yo, Tú; Ismaelina” (1980). “Esta película en particular ahonda

en el derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos y la maternidad”, así lo explicó Daniela Inojosa vocera del colectivo Tinta Violeta, perteneciente a la [red Araña Feminista](#).

Otra de las películas que se presentará en la [Cinemateca Nacional](#) en Caracas es “Eso que llaman amor” (2013), de la realizadora argentina Victoria Miranda. Esta cinta se proyectará el 10 de abril y no pueden dejar de verla, así lo informó.

Otra recomendación que indicó la vocera del colectivo Tinta Violeta es el filme estadounidense [“El profesor Marson y la mujer maravilla”](#) (2017), “esta cinta nos narra la historia del creador del cómic súper famoso La Mujer Maravilla y ahonda en su relación no tradicional y poliamorosa”, contó Inojosa.

Así como también el filme cubano Lucía (1968) de [Humberto Solás](#), “que relata tres hitos en la historia de este país a través de las vidas de tres Lucías”, dijo la vocera del colectivo.

Estos largometrajes estarán en las pantallas los días 17 y 21 de abril, respectivamente. Además, las entradas de las funciones serán gratuitas así que no pueden dejar de asistir.

Estas iniciativas son propiciadas por movimientos de mujeres de la capital, con la finalidad de reflejar y proyectar el verdadero valor de la mujer en la lucha del antipatriarcado.

Ciclo Tejiendo Miradas a 24 cuadras

“Hay muchas películas para mostrar cuando queremos que se visibilice el cine de las mujeres, ese que hacemos nosotras para contar nuestras historias y nuestras vidas. Ahora bien, lo hacemos todos los años, ya que el cine para mujeres, y de mujeres, es muy difícil de encontrar en la oferta comercial”, enfatizó Inojosa.

Seguidamente, agregó que al finalizar cada proyección se realizará un foro sobre los temas abordados en el audiovisual, “esto nos da un espacio donde podemos reflexionar sobre nosotras, nuestras luchas y nuestras vidas”.

Fuente: [El Ciudadano](#)