

ARTES VISUALES / CONCIERTO / LATINOAMÉRICA / MÚSICA

En preventiva entradas al concierto de Roger Waters en Bogotá

El Ciudadano · 9 de mayo de 2018

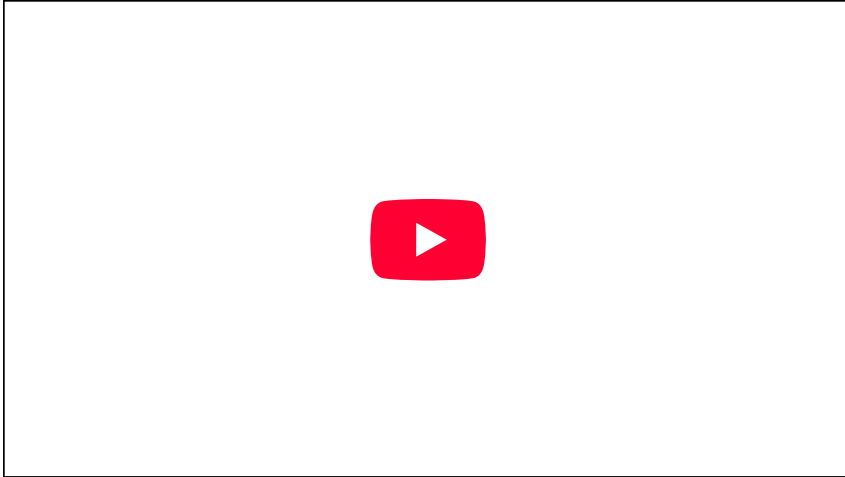
Los precios van a estar entre los 32\$ dólares y 213\$ dólares



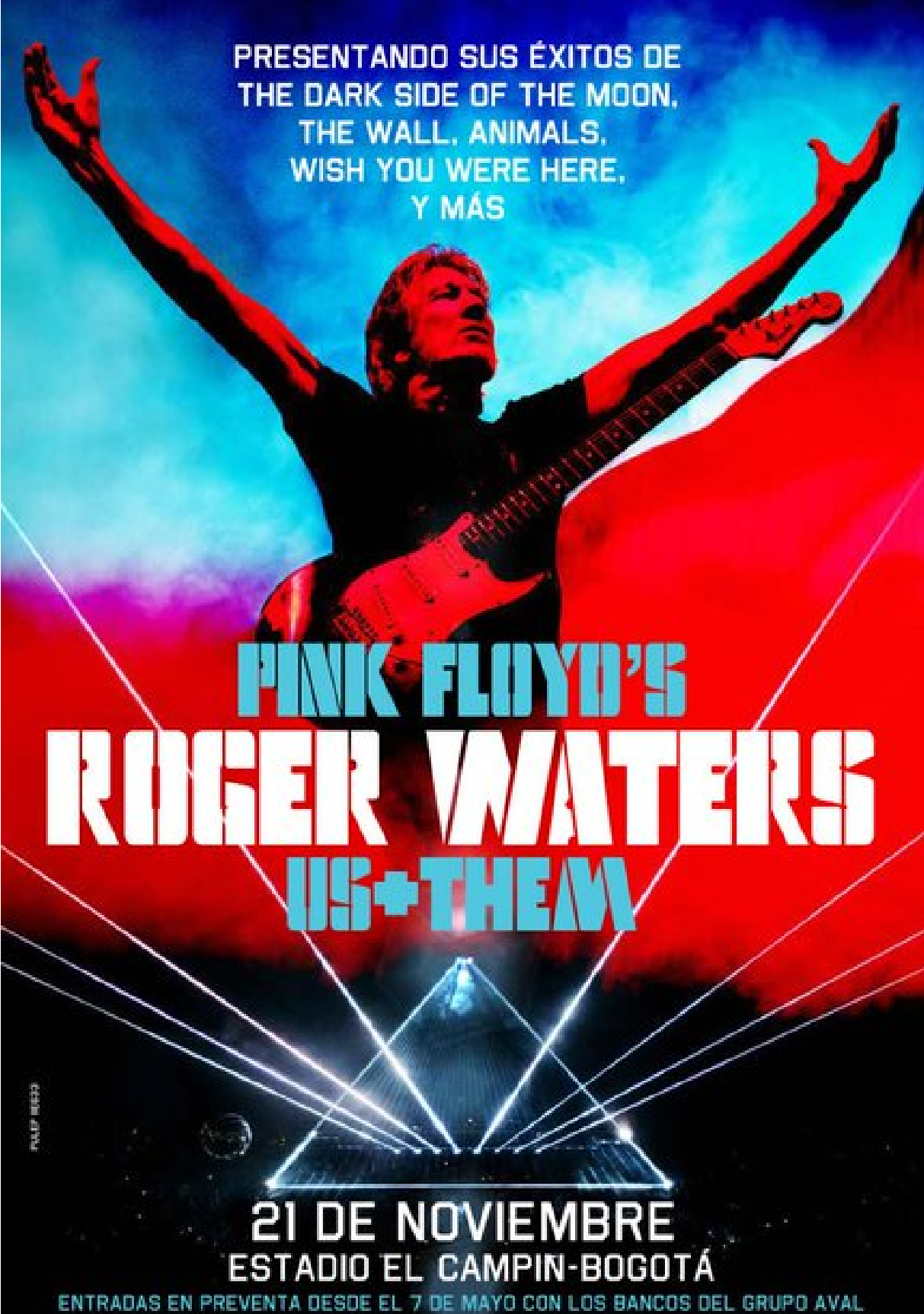
Tras agotar entradas en toda su gira europea, **Roger Waters, genio creativo de Pink Floyd** y figura predominante del rock, regresa al país con un espectáculo sin precedentes. El concierto será el 21 de noviembre en el estadio El Campín.

Las entradas estarán disponibles en www.tuboleta.com desde este miércoles 9 de mayo a las 9 a.m., hasta el viernes 11 de mayo a las 11:59 p.m.

Los fanáticos pueden asegurar sus entradas (máximo 4 por transacción) con las tarjetas crédito y débito de los bancos de Grupo Aval. También estarán habilitadas las plataformas Aval Pay y Yeii.



Los rumores sobre el regreso de Waters a Colombia se iniciaron con la aparición de un cerdo rosado inflable con la leyenda ***Stay Human (permanece humano)*** en el monumento a los Héroes en Bogotá. Y dando que esta ha sido una insignia que se ha usado en varios países para crear expectativa de esta gira.



PRESENTANDO SUS ÉXITOS DE
THE DARK SIDE OF THE MOON,
THE WALL, ANIMALS,
WISH YOU WERE HERE,
Y MÁS

PINK FLOYD'S
ROGER WATERS
US+THEM

21 DE NOVIEMBRE
ESTADIO EL CAMPIN-BOGOTÁ

ENTRADAS EN PREVENTA DESDE EL 7 DE MAYO CON LOS BANCOS DEL GRUPO AVAL



El **cerdo volador** apareció por primera vez en la portada del álbum *Animals*, publicado en 1977, por Pink Floyd. Y su bajista, que ha hecho ya varias giras como solista, ha usado este particular elemento en sus conciertos cuando interpreta el sencillo *Pigs*.

La historia del Bajista de Pink Floyd

Músico, compositor y activista británico. Es conocido por ser uno de los fundadores y miembro del grupo musical Pink Floyd, convirtiéndose tras la marcha de Syd Barrett en el compositor y conceptual de la banda.

Además de ser el bajista, también compartió el lugar de cantante principal y experimentó con sintetizadores, *loops*, guitarra eléctrica y acústica.

Grabó en estudio cuatro discos en solitario: *The Pros and Cons of Hitch Hiking* (1984), *Radio K.A.O.S.* (1987), *Amused to Death* (1992) y «Is This the Life We Really Want? (2017). En 1986, contribuyó a la banda sonora de la película *Cuando el viento sopla*. En 1990, organizó uno de los conciertos con más asistencia de la historia, *The Wall – Live in Berlin*, con 300 000 espectadores.

Fuente: El Ciudadano