

ARTE & CULTURA / CONCIERTO / CULTURA / LITERATURA / MÚSICA / POESÍA /
TEATRO / VENEZUELA

Venezuela: Ciudad Canción regala su mejor composición a Caracas

El Ciudadano · 28 de junio de 2018

Es un espacio para el arte, para el encuentro y es la mejor excusa para escaparse a escuchar poesía acompañada de buena música



El espectáculo musical Ciudad Canción, en su quinta edición, a desarrollarse en Caracas, Venezuela, le **rendirá esta vez un sincero homenaje al maestro Nicolás Curiel**, en el marco del Día Nacional del Teatro. Así lo informó el cantautor venezolano José Alejandro Delgado.

«Decidimos homenajear al maestro Curiel porque fue **uno de los más grandes defensores del teatro universitario**, plantó su proceder de una manera particular, al punto de que se convirtió en un referente, principalmente del teatro político de Venezuela, a través del espacio de la Universidad Central de Venezuela (UCV)», detalló Delgado a la agencia local AVN.

La cita liderada por el cantautor será este sábado 30 de junio, en el eje del Buen Vivir, ubicado en los espacios del Complejo Cultural Teresa Carreño y la Plaza de Los Museos, en el centro de la urbe capitalina.



La Compañía Nacional de Teatro ofrecerá una muestra escénica y musical de piezas del dramaturgo y poeta Bertolt Brecht. En tanto, «La Parchita» es el título del tema musical que Alejandro Delgado interpretará junto a Edwin Arellano y «entra en la categoría de mito-canción».

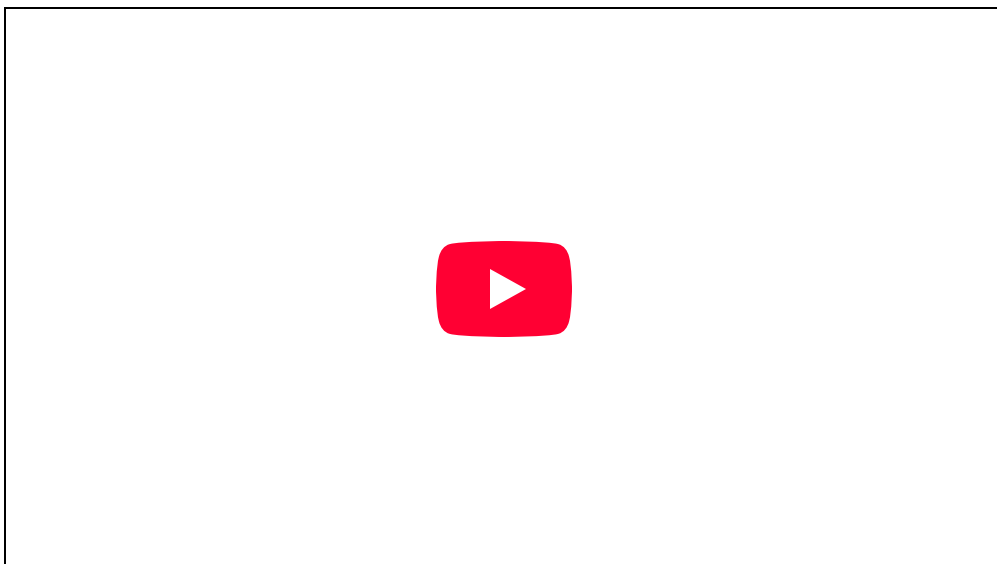
Mito-canción

Es un término que el cantautor atribuye a esas piezas musicales que tocan temas mitológicos. En su haber tiene algunas como “Liberen a Prometeo”, una de las más emblemáticas letras de su repertorio, y ahora está “La Parchita”, que toca el tema de Adán y Eva, el paraíso terrenal y las manzanas, solo que en este sencillo cambia la fruta por una parchita (maracuyá).

Ciudad Canción nace para que se encuentren la música, las prosas y los amigos; y le den vida a los espacios públicos con porciones de cultura. Esta iniciativa se instauró por primera vez, el pasado mes de marzo.

«Cada edición aborda temáticas distintas y **allí nos encontramos a través del lenguaje que cada quien practica: la música, la poesía, las plásticas.** La ciudad sí se aprecia a través de estos espacios alternativos, el público de Ciudad Canción simplemente va, disfrutan de unos traguitos, de la muestra gastronómica, la gente conversa de los temas que nos mueven, es algo que transmite vida», refirió Delgado.

Conozca aquí la cultura popular venezolana de mano de José Alejandro Delgado, un joropo tuyero o joropo mirandino (estado Miranda, centro-norte) «Liberen a Prometeo».



Fuente: [El Ciudadano](#)