

ARTE & CULTURA / ARTES VISUALES

La pornografía es cuestionada en Biblioteca de Santiago

El Ciudadano · 13 de junio de 2012





“La categoría del porno” es una muestra que se exhibe en la Biblioteca de Santiago. La exposición incluye pintura, instalación, dibujo, fotografía y video. La curatoría estuvo a cargo de la artista e investigadora radicada en Barcelona, Lucía Egaña. El catálogo estará disponible el día de la inauguración y cuenta con un texto escrito por la filósofa feminista Alejandra Castillo. Además, el 20 de junio se realizará una charla en la misma Biblioteca en torno a las obras que componen la muestra.

Una serie de obras en diferentes soportes y formatos (pintura, instalación, dibujo, fotografía y video), componen “La categoría del porno”, la primera exposición individual del artista visual Felipe Rivas San Martín, que se despliega en el campo de las reflexiones visuales sobre la pornografía, desde la emergencia de la

postpornografía o reflexión postfeminista y queer del porno, tomando como referente procesual e imaginario la red de Internet.

Para Lucía Egaña, curadora de la muestra, «el trabajo de Felipe Rivas propone una serie de operaciones situadas en el propio cuerpo, un cuerpo tecnificado, cruzado por la lucha de clases que –desprevenida- se asoma por cualquier ventana. La lucha de clases entre Internet y cultura, entre porno y arte, entre categorías e identidad. La misma insistencia de que aquí no hay una tensión causada por la distinción entre pobres y ricos, la confirma. El porno y sus dispositivos, ese pariente pobre oprimido en sus baratas lógicas de producción y distribución, aparece ahora tematizado, elevado a la categoría de tema, rescatado de su marginalidad popular por el artista».

Mientras, la filósofa Alejandra Castillo afirma: “La categoría del porno se ofrece al espectador o espectadora como un proyecto de exposición biopolítico, como una cartografía esencial de la territorialización del deseo en las sociedades de control. La categoría del porno puede ser aprehendida de igual manera al modo de un abecedario visual en construcción en donde Rivas San Martín explicita el vínculo entre economía, deseo y cuerpo”.

La muestra permanecerá abierta todo el mes de junio en Sala+18 de la Biblioteca de Santiago. Además, el día 20 de junio a las 18:00 se realizará el conversatorio “La ideología del porno” donde se mostrará una selección de videos del autor y se debatirá sobre la exposición, con la participación del sociólogo Cristian Rojas; el Doctor en Letras y director de Revista Pornotopía, Juan Carlos Sánchez y Jorge Díaz Fuentes, representante de la CUDS.

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)

