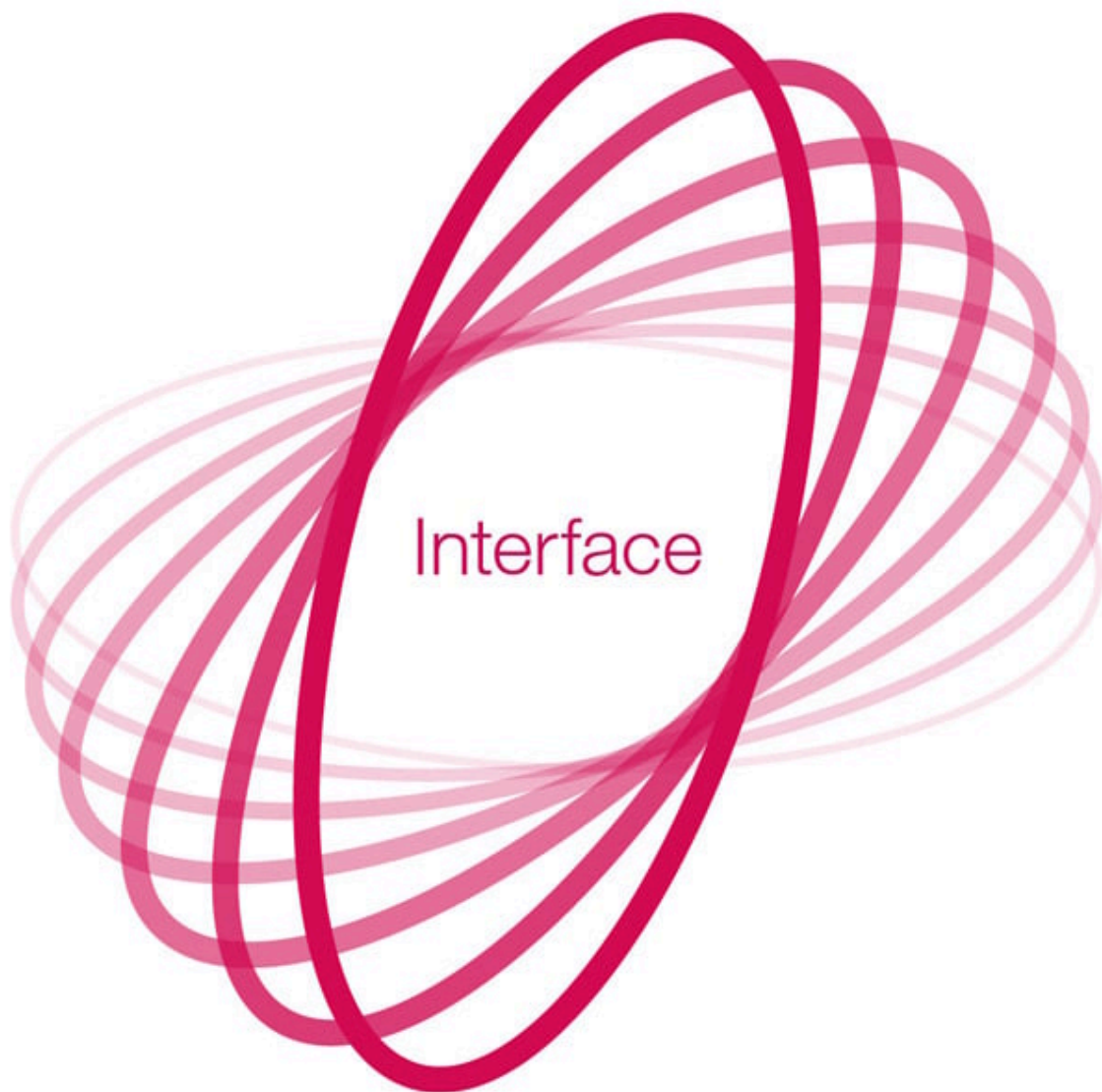


ARTE & CULTURA / CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Encuentro bianual INTERFACE 3.0: Cuerpo y tecnología como obra de arte

El Ciudadano · 22 de junio de 2012





Encuentro Internacional INTERFACE “Arte, Cuerpo, Ciencia y Tecnología”, por primera vez se realizará en la ciudad de Valparaíso, del 6 al 10 de agosto.

INTERFACE es un encuentro bianual que propone una serie de actividades que tienen por objetivo repensar el cuerpo humano en el contexto del Arte, la Ciencia y la Tecnología. Este año celebra su tercera versión y por primera vez se presentará

en la ciudad de Valparaíso, teniendo como principal objetivo la realización de talleres intensivos y conferencias que serán abiertos para toda la comunidad de la Quinta región, gracias a los Fondos de Cultura 2012.

Estos se realizarán en el Centro Cultural Balmaceda Arte Joven, y serán dictados por artistas nacionales y académicos de la capital Argentina. Entre ellos se destacan el taller “El cuerpo como Interfaz Sonora” del artista chileno Esteban Agosin y la conferencia “Transcorporalidad y exobiologías. El Cuerpo humano leído desde la ciencia ficción”, del porteño Marcelo Novoa.

Estas y otras actividades, como performances y proyecciones de videodanza, serán de acceso gratuito; para participar en los talleres los interesados deberán inscribirse previamente a través del sitio web del evento www.cuerpoytecnologia.cl.

“INTERFACE siempre ha tenido como primer objetivo la realización de talleres, ya que pienso que es la mejor estrategia para aportar e incentivar de manera más directa a los estudiantes y artistas en la relación cuerpo-tecnología, en un contexto nacional de producción de obra artística, en que este tipo de conceptos aún se vinculan disociadamente o están recién encontrándose. Creo que desde la primera edición realizada el 2008 hasta hoy se ha avanzado -y junto a otras iniciativas y artistas- hoy hay más conocimiento y mayor interés en provocar reflexión y producir obras entorno a los cruces arte-cuerpo-.ciencia- tecnología“, nos comenta la artista Brisa MP.

INTERFACE 3.0 realizará otras actividades en el Centro Cultural de Esapaña en Santiago además integrará a su programación -en ambas ciudades-, la proyección de obras audiovisuales seleccionadas en el Tercer Festival Internacional de Videodanza de Chile (FIVC) 2012.

Al igual que INTERFACE, FIVC es un festival independiente sin fines de lucro dirigido y producido por la artista chilena Brisa MP bajo el sello de Caída Libre que tiene como objetivo la difusión, formación y reflexión en torno al videodanza como formato de creación ligado a la danza y al audiovisual en la producción de obras autónomas.

Festival Internacional de Videodanza de Chile (FIVC)

Este año decenas de artistas nacionales y extranjeros respondieron a la convocatoria de este Festival, postulando alrededor de 100 obras que ya se encuentran en etapa de selección.

“Este año nuevamente me ha sorprendido la cantidad de artistas internacionales que quisieron enviar sus videos a Chile desde los cinco continentes. Agradezco a las decenas de artistas que han enviado sus obras de más de 20 países del mundo”, señala la directora del Festival, Brisa MP.

Este año FIVC amplió su convocatoria invitando a participar obras Documentales, y recibió trabajos de diversas narrativas y estéticas.

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)