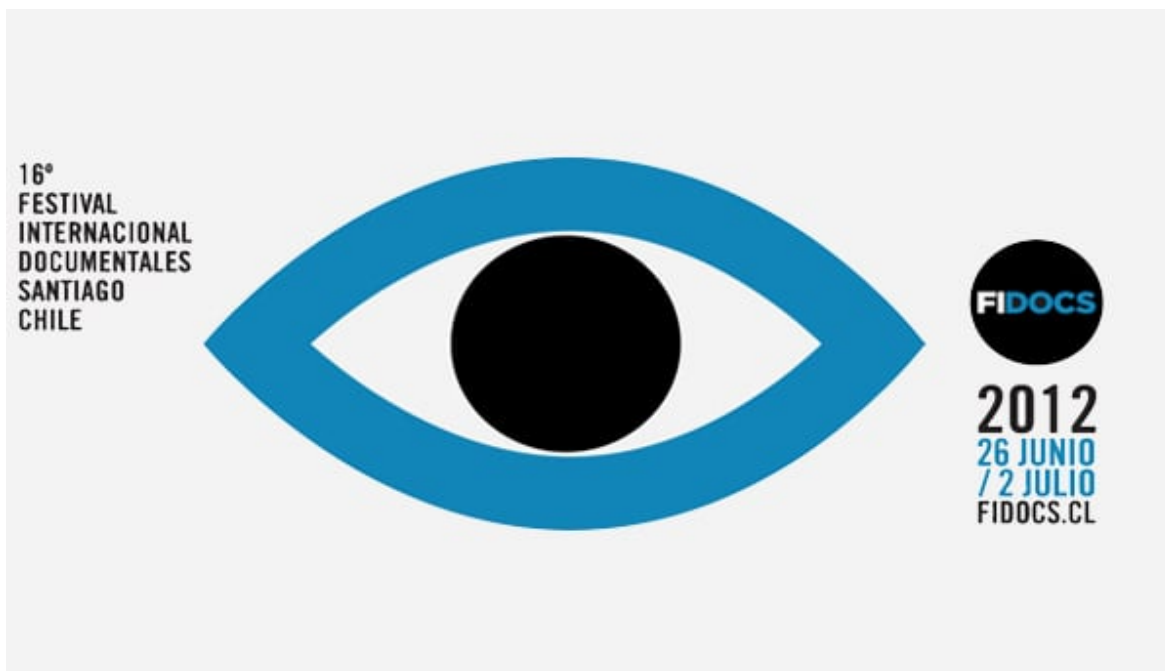


CINE / LATINOAMÉRICA / MUNDO

Este martes comienza Fidocs, la cita anual con los mejores documentales del mundo

El Ciudadano · 25 de junio de 2012





La sección Panorama Internacional del Festival Internacional de Documentales de Santiago (FIDOCs) comienza este jueves 26, hasta el 2 julio y reúne las mejores obras que se han exhibido en los principales certámenes de cine del mundo en los últimos años.

En esta ocasión serán 14 cintas las que estarán presentes en la selección, de las cuales once fueron estrenadas el año pasado. Destacan los últimos trabajos de nombres emblemáticos del cine documental como son Fr  derick Wiseman y Werner Herzog.

Del director estadounidense, **Fr  derick Wiseman**, se exhibirá «Crazy Horse», cinta que registra el afiebrado trabajo de las muchachas de este famoso cabaret parisino, creado en los '50 para revivir el amor por los espectáculos de vodevil y que se inspir  , a su vez, en los shows de la Belle Epoque.

«Into the Abyss» (En el abismo) se titula el trabajo del alemán, **Werner Herzog**, quien con este documental cumple con un proyecto que le daba vueltas desde su juventud: registrar a los condenados a muerte. Para ello retrata en forma paralela las historias de Michael Perry y Jason Burkett, detenidos por un triple homicidio por el

que el primero fue condenado a la ejecución, y el segundo a cadena perpetua. La película ha levantado el debate sobre la pena capital.

Otro nombre destacado de esta sección es el del camboyano Rithy Panh, del cual ya se habían exhibido algunas de sus grandes obras en FIDOCs. Para esta versión se seleccionó «Dutch, le maître des forges de l'enfer» (Duch, master of the forges of hell), que fue una de las cintas que causó sensación en Cannes 2011 al describir la historia de Duch (Kang Kek Lew), jefe de la prisión principal del Khmer Rouge entre 1975 y 1979, responsable de la muerte de casi 13 mil personas.

FIDOCs también exhibirá «Sleepless Night Stories» (Historias de noches en vela) del lituano Jonas Mekas, el cual atrapado por el insomnio recorre lugares para conversar y tomar copas de vino. En este camino conoce a importantes personajes de la música como Louis Garrel, Ken Jacobs, Yoko Ono, Björk, Patti Smith y Harmony Korine.

A ellos se suman los trabajos de la chilena María Luisa Mallet y su documental «Sur les traces de Marguerite Yourcenar» (Tras las huellas de Marguerite Yourcenar), primera escritora en entrar a la Academia Francesa. Por otra parte, de las realizadoras Christine Le Goff y Sally Aitken, «Au bonheur de dames» (Para la felicidad de las mujeres) sobre la primera galería comercial para las féminas; de Stefano Savona el documental titulado «Tahrir» que aborda el estallido social de El Cairo el año pasado, desde la perspectiva de tres jóvenes.

También desde Italia llega el documental «L'été de Giacomo» (El verano de Giacomo) sobre un chico sordo, realizado por Alessandro Comodin; mientras que desde España se exhibirán «Mercado de futuros» de Mercedes Álvarez, que muestra las casas en que vivimos y morimos; y «Vikingsland» de Xurxo Chirro, quien hace una edición de un video hecho por un marinero gallego entre 1993 y 1994. Y desde EE.UU. y Francia llega «Photographic Memory» (Memoria fotográfica), en la cual siguiendo la tónica autobiográfica de su realizador Ross McElwee, intenta entender a su hijo adolescente.

Otras de las películas que componen Panorama Internacional son «The Nine Muses» (Las nueve musas) de John Akomfrah de Reino Unido; «Vivre a Tazmamart» (Vivir en Tazmamart) de Davy Zilberfajn, Francia, Marruecos; y «La symphonie de Kinshasha» (La sinfonía de Kinshasha) de Martin Bauer y Claus Wischmann, Alemania.



SALAS Y VENTA DE

ENTRADAS

El 16º Festival Internacional de Documentales de Santiago (Fidocs), **se desarrollará del 26 de junio al 2 de julio en tres sedes de Santiago:**

Centro Cultural Gabriela Mistral – GAM. Dirección: Avenida Libertador Bernardo O’Higgins 227.

Lastarria 90-Duoc. Dirección: Calle José Victorino Lastarria 90.

Sala de Cine UC. Dirección: Avenida Libertador Bernardo O’Higgins 390.

Las entradas para asistir a las funciones se encuentran a la venta por el sistema www.ticketek.cl (con cargo por servicio) y en Boletería del Centro Cultural Gabriela Mistral (sin cargo por servicio).

A partir del martes 26 de junio se habilitarán puntos de venta en Lastarria 90-Duoc y Sala Cine UC.

Los packs de 5 y 10 entradas sólo podrán ser adquiridos en las boleterías de las 3 sedes FIDOCs.

El valor de las entradas es:

\$2.500 General.

\$1.500 Estudiantes y 3era Edad.

\$7.000 Pack por 5 entradas.

\$10.000 Pack por 10 entradas.

Ver programación completa en www.fidocs.cl

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)