

ARTE & CULTURA

III Ciclo de Cine Documental y Social “Cine Con Contenido, Cervezas Con Cuerpo”

El Ciudadano · 26 de enero de 2009

Esta tercera versión del ciclo de cine social que ya se instala como un panorama obligado para refrescar las tardes veraniegas viene con excelentes opciones y nuevamente la modalidad itinerante por bares de la ciudad.

“Cine con Contenido, Cervezas con Cuerpo” es un ciclo de documentales que siempre trae algo bueno, para sus organizadores y el público de la ciudad, es una oportunidad de compartir, dialogar y encontrarse en torno a películas que no se

encuentran en cualquier sala de cine y en un ambiente grato que invita a la conversación.

Cada día lunes y miércoles, desde el 26 de enero al 11 de febrero, a eso de las 20:30 hrs. en distintos bares de la ciudad, podrá apreciar un interesante documental de realizadores chilenos.

En esta tercera versión las piezas audiovisuales que se presentan prometen dar que hablar, además de la posibilidad de conocer, hablar y dialogar con los creadores de los filmes.

Reseña de los documentales

-“Siteco, 20 años de Lucha” de Leyla Zapata Historia del Sindicato de trabajadores contratistas, a 20 años de su existencia. Es una recopilación histórica que busca retratar la huelga que –por más de 30 días- sostuvieron los trabajadores subcontratados de Codelco Chile, durante el 2007, año que se vivió uno de los conflictos laborales más violentos que recuerde la historia del Cobre en nuestro país.

Sólo en el inicio del conflicto, 11 buses que transportaba al personal de planta y subcontratados fueron quemados en la División El Teniente de Codelco. De hecho fue en la región de O’Higgins donde se realizaron las movilizaciones más violentas.

SITECO 20 años de Lucha, analiza la historia del mineral rojo desde su nacionalización, durante el gobierno del Presidente Salvador Allende, hasta nuestros días, pasando por la desnacionalización del cobre y las prohibiciones sindicales que se implementaron en dictadura, la apertura de los mercados gracias a la ley que permitió –en 1982- el nacimiento de las empresas contratistas, la legitimación de esta práctica durante los gobiernos de la Concertación y las sanciones económicas que –en cierta forma- Codelco aplica a los trabajadores

cuando adhieren a movilizaciones, atomizando los sindicatos inter-empresas de subcontratados.

-“Más que una Frontera” de Claudio Aguilar.

Luego de pacificada la Araucanía, llegan hasta la provincia de Malleco colonos europeos y chilenos para convivir con los habitantes originarios estas tierras, el pueblo mapuche.

Se desencadena así un polo agrícola que llamó a esa zona por esos años, «el granero de Chile». Hoy a casi 200 años de este encuentro la nueva conversión de tierras, esta vez de agrícolas a forestales, amenaza el futuro de este rico y diverso valle. Duración 40 mins

-“Una Mirada Diferente.” de Andres Aros

Estreno mundial del documental de la productora “Dinamo Audiovisual”, que el año pasado participara en el ciclo con la película “Toma de Razón”, esta vez muestran la cotidianeidad de una persona con discapacidad, presentándonos a Don Mario Cisternas, un habitante de la comuna de Cartagena, que conmovido por la cuestión social, se convierte en una de las primeras personas con discapacidad en presentarse a una elección de un cargo Municipal en Chile.

A pesar de la “dificultad” va recorriendo junto a su esposa la aventura de la candidatura.

Una Mirada Diferente, a través del testimonio de Don Mario Cisterna, conocemos el difícil tránsito de la luz a la “oscuridad”, los pesares, las alegrías y los esfuerzos por demostrarse y demostrarnos, de que las limitaciones están en nuestra cabeza y no en un discapacitado.

Un documental íntimo, de sólo un protagonista, que va desarrollando la historia desde secuencias que se entremezclan entre lo pasado y lo futuro, que pretende

una reflexión positiva en torno a la condición de las “minorías”. Sus realizadores han participado en FIDOC’S (Festival Internacional de Documentales de Santiago) Duración: 35 minutos.

-“Los hijos de la Estrella Roja” de Alvaro Lazo

Documental que registra y transforma en documento histórico a un club deportivo de fútbol amateur llamado Estrella Roja, del emblemático cerro La Loma de Valparaíso y como este club mueve a toda una comunidad compuesto por un grupo humano precioso, entregado a la vida deportiva, transformando a esta institución en un club social, siendo el eje central de la vida de estas personas.

En 2 actos este documental nos muestra todas las vicisitudes que ha pasado este club a partir del año de fundación (1955) hasta la fecha. Duración: 60 minutos.

-“El Pejesapo” de Jose Luis Sepulveda

Daniel SS es un personaje desadaptado, que tras un fallido intento de suicidio vuelve a reiniciar su vida, desde el Río Maipo hasta el centro de Santiago. En este recorrido no descubre ninguna emoción que restrinja la decisión de terminar con su existencia.

Daniel es un hombre de 40 años de edad. En su mente golpeada vive una realidad que le acompleja: no saber en qué fecha exacta llegó al pueblo de los “muertos”. No entiende por qué un río lo echó cuando necesitaba un nuevo respiro, o las condiciones que impone una sociedad democrática para reinsertar a personas con algún tipo de trastorno mental y no lograrlo. Lo que al final se traduce en un viaje sin retorno hacía la muerte. Película que ha recibido excelentes comentarios del público y la crítica por la interesante mezcla que realiza entre el documental y la ficción. Duración: 90 minutos.

-“En Busca de Aldo” de Francisca Silva

Sentada en las escaleras de la basílica del Sacré Coeur, en París y buscando entre la gente algún personaje que documentar, la autora conoce casualmente a una parisina que le cuenta de la existencia de Aldo, el cerrajero de su barrio y de su curioso mundo. En Busca de Aldo es el camino que hace la autora para encontrar a Aldo, conocerlo y enfrentarse a las vicisitudes y virtudes del cine documental. Realizado durante su estadía en París como parte de una beca en la gran escuela de cine “La Femis” la chilena Francisca Silva trabajó con un variado equipo internacional para realizar esta obra audiovisual. Duración: 18 minutos.

Ya saben los amantes del cine, del arte, de la discusión social y del pensamiento, este lunes 26 de febrero y durante 6 fechas itinerando por bares de la ciudad, hasta el 11 de febrero se presentarán sin costo alguno, estas películas que en su gran mayoría vienen acompañadas de sus realizadores.

Para más información visita www.prende.cl

Fuente: [El Ciudadano](#)