

ARTE & CULTURA / LITERATURA

Simplemente Editores lanza dos novelas marcadas por la crudeza de la década de los ochenta

El Ciudadano · 6 de noviembre de 2012





La orfandad de una generación, la rabia, las desapariciones físicas y emocionales son algunos de los temas que se abordan en las novelas *El ladrón de cerezas* y *El afilador de cuchillos*, de Max Valdés y Fernando Jerez, respectivamente.

El auge económico y el terror, crecer mientras otros desaparecen, jóvenes buscando una identidad posible; la década de los ochenta pareciera ser la época de las contradicciones, y son éstas las que justamente retratan Max Valdés y

Fernando Jerez en las dos novelas que Simplemente Editores lanzará en la 32ª versión de la Feria Internacional del Libro de Santiago.

Si bien cada una de las historias transita en veredas opuestas, las del intimismo y la crítica al sistema neoliberal, ambas muestran un estado de ánimo reconocible y compartido por la generación que hoy bordea los cuarenta años.

Para Max Valdés, autor de *El ladrón de cerezas*, los ochenta fueron “la época del desamparo y de la pérdida de las utopías. Las prohibiciones eran la norma. Las familias debían guardar silencio como medida de protección”.

La novela, narra la historia de Ramiro Aldea, un joven de clase media, postergado en su escuela que debe asumir la desaparición de uno de sus padres en un contexto de abandono y aislamiento. En la novela, el silencio y la muerte de la época se cuelan en la vida del protagonista. Para Valdés, la novela muestra “cómo los márgenes de control y autoritarismo, propios de la época militar, destruyen toda posibilidad de autonomía e identidad”.

El ladrón de cerezas será presentado el viernes 9 de noviembre, a las 17:00 horas en el salón Acario Cotapos del Centro Cultural Mapocho por el ensayista Manuel Jofré.

Por su parte, *El afilador de cuchillos*, narra la historia de un muchacho subversivo que se dirige a colocar una bomba en el hotel donde se aloja un consejero del Papa, en plena visita a Chile en 1987 y que contradictoriamente, se verá enfrentado a la posibilidad de integrarse al frío mundo empresarial repleto de personajes vacíos y ambiciosos.

Para Fernando Jerez, la novela muestra el dilema de una generación que “frente a un mundo hostil se pregunta si no comete un delito espiritual al permanecer pasivo, sin hacer nada por mejorar el estado de cosas y mientras debe decidir los medios para realizar esta suerte de liberación”.

La novela *El afilador de cuchillos*, será lanzada el domingo 11 de noviembre, a las 18:00 horas, en el salón Joaquín Edwards Bello del Centro Cultural Mapocho. La presentación estará a cargo de Diego Muñoz Valenzuela y Ramón Díaz Eterovic.

El Ciudadano

Fuente: [El Ciudadano](#)