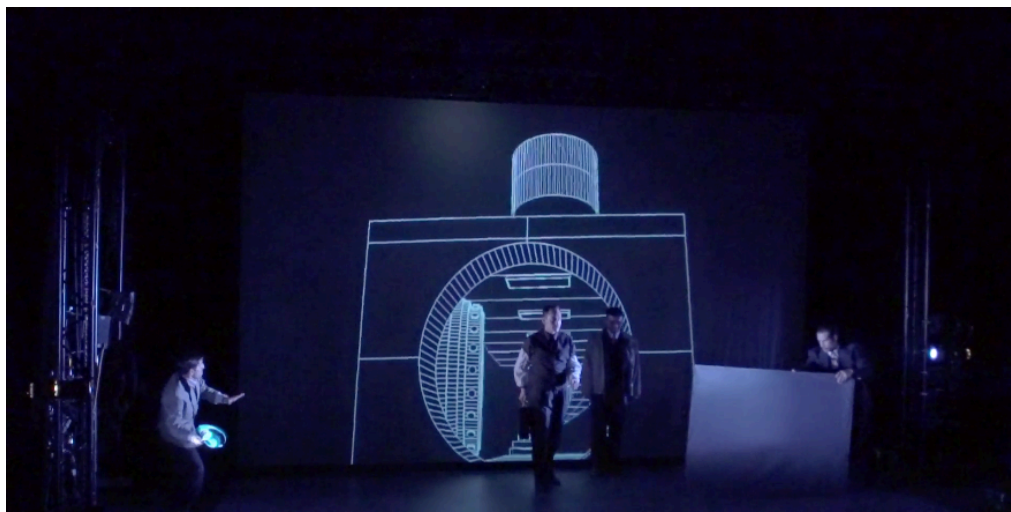


«Plata Quemada» de Teatrocinema se presenta durante julio en Aldea del Encuentro

El Ciudadano · 19 de julio de 2019



Título homónimo de la novela de Ricardo Piglia, ***Plata Quemada*** es el más reciente título de Teatrocinema (ex La Troppa) que **se estrenó el pasado 30 de mayo en el marco de Ciclo Teatro Hoy**. En escena, cuatro actores relatan hechos reales ocurridos en 1965 en la provincia de Buenos Aires, donde **políticos, policías y maleantes se coluden para realizar un asalto**. Al huir, los asaltantes deciden traicionar a “sus socios” escapando con el dinero y comenzando un asedio que hará que los pistoleros resistan hasta las últimas consecuencias.

“**Esta historia es universal y sumamente actual**, pero también una comedia policíaca y de cine negro. Es, también, una invitación a reflexionar sobre las múltiples posibilidades de ver. No es una obra oscura, pero sí lo son sus contenidos”, detalló su director, **Juan Carlos Zagal**, a diario [La Tercera](#).

Una historia narrada magistralmente por Piglia, que ahora, llevada a escena, **inicia además la refundación del lenguaje de la emblemática compañía**. De un modo audaz, se expone la mecánica escénica, quedando ésta totalmente a la vista del espectador, develando la complejidad que significa el accionar de la partitura escénica de Teatrocinema que combina la materialidad del teatro y la virtualidad proyectada, con la presencia de los actores en vivo sobre el escenario, como motor y centro de la obra

“»El gesto de haber terminado La contadora de películas bajando la pantalla tiene que ver con cómo se partió trabajando *Plata Quemada*. Hay una mezcla de lo que se descubrió siendo La Troppa, que siempre lo llevamos en nuestros montajes, y lo que se descubrió como lenguaje siendo Teatrocinema, **ahora al sacar la pantalla conviven nuevamente esos dos mundos que ya se estaban insinuado en la obra**

anterior, ahora el actor está más cerca del espectador», señaló **Laura Pizarro**, fundadora de Teatrocinema, a Fundación Teatro a Mil.

“‘Plata quemada’ es más que la historia de un robo, es **una historia de amor, traiciones y heroísmo con personajes entrañables**. Estos hilos mueve la compañía Teatrocinema en su quinta producción, que afianza su trabajo con obras literarias (‘La contadora de películas’, de Hernán Rivera Letelier; ‘Sin sangre’, de Alessandro Baricco, entre otros) en intersección con recursos cinematográficos”, escribió **Andrea Jeftanovic**, crítica de **Revista Wikén**.

Teatro Hoy 2019 es presentado y organizado por Fundación Teatro a Mil y cuenta con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y la colaboración de Centro GAM (*Tragicomedia del Ande*); Centro Cultural Matucana 100 (*2118, Tragedia Futurista*); Teatro Finis Terrae (*Chaika* y *Lear, el rey y su doble*), Teatro Camilo Henríquez (*El amarillo sol de tus cabellos largos*), Teatro Sidarte (*Coro*), Teatro Aldea del Encuentro (*Plata Quemada*) y Teatro Universidad Católica (*Dragón* y *Pedro y el Lobo*).





Coordenadas «Plata Quemada»

- **Cuándo:** Hasta el 28 de julio
- **Horarios:** Miércoles a sábado a las 20:30 hrs. / Domingo a las 19:00 hrs.
- **Dónde:** *Teatro Aldea del Encuentro* (Av. Alcalde Fernando Castillo Velasco 9750 (ex Larraín), La Reina).

Valores

- **Entrada General:** \$10.000
- **Estudiante y Adulto Mayor:** \$6.000
- **Miércoles Popular:** \$5.000