ECONOMÍA / PORTADA

La clase media del Banco Mundial

El Ciudadano \cdot 19 de diciembre de 2012





En la literatura sociológica, desde principios del siglo XIX, la llamada clase media ocupa un lugar destacado. Los franceses Comte y Tocqueville incorporaron el concepto en sus análisis. Igualmente, los alemanes Marx y Lassalle. Los funcionalistas norteamericanos Parsons y Merton fundaron una escuela de pensamiento que colocó la clase media en el centro de la "acción social". Con motivo de un informe reciente del Banco Mundial sobre la "clase media" en América Latina, todos los medios comerciales del continente (incluyendo EEUU) se han abocado a la tarea de resucitar este viejo concepto abandonado por los ideólogos neoliberales.

América latina se encuentra envuelta en las telarañas de un conglomerado de instituciones trasnacionales creadas por EEUU para (des)orientar a la opinión pública. Las más antiguas son el Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI). Otras más recientes son Moody's, Heritage Foundation y la

USAID. En la década de 1960, el BM fue transformado para "combatir la pobreza" y crear una nueva clase media. Fue un rotundo fracaso y terminó apoyando los regímenes militares de la época.

La USAID está ahora mismo en una etapa de transformación (metamorfosis) de la cual pocos saben cómo va a terminar. El Heritage Foundation promete convertirse en un guerrero defensor universal de los postulados conservadores más sagrados. Moody's es una empresa dedicada a emitir opiniones políticas sobre la solvencia de empresas, bancos y países. En 2008, cuando colapsaron todas las empresas bancarias de EEUU, Moody's las calificaba como sobresalientes. En la actualidad, Perú y México – políticamente afines a Washington – ocupan las posiciones más altas en la lista de Moody's, mientras que Venezuela y Argentina – mal vistos por la Casa Blanca – ocupan los lugares más bajos.

En la literatura sociológica, desde principios del siglo XIX, la llamada clase media ocupa un lugar destacado. Los franceses Comte y Tocqueville incorporaron el concepto en sus análisis. Igualmente, los alemanes Marx y Lassalle. Los funcionalistas norteamericanos Parsons y Merton fundaron una escuela de pensamiento que colocó la clase media en el centro de la "acción social". Con motivo de un informe reciente del Banco Mundial sobre la "clase media" en América Latina, todos los medios comerciales del continente (incluyendo EEUU) se han abocado a la tarea de resucitar este viejo concepto abandonado por los ideólogos neoliberales.

La clase media en los textos norteamericanos es en teoría quien garantiza la estabilidad social que necesita todo país para que los inversionistas puedan extraer sus ganancias. La afirmación es algo pretenciosa y, además, no refleja la realidad histórica. Cuando en América Latina las "clases medias" llegaron al poder mediante gobiernos populistas (Perón, Castro, Goulart, Allende, Torrijos y muchos otros), EEUU los declaró sus enemigos y no descansó hasta eliminarlos físicamente o derrocarlos. Por gobierno populista se entiende el poder compartido,

en forma de alianza, por una clase empresarial (dominante), capas medias (hegemónica) y trabajadores. El proyecto de los gobiernos populistas es afianzar el desarrollo capitalista mediante pactos sociales.

Según el informe reciente del BM, "la clase media en América Latina aumentó entre 2003 y 2009, hasta llegar a constituir un inédito 30% de la población". (Se olvida los períodos donde predominaban gobiernos populistas). La institución bancaria con sede en Washington anuncia triunfalmente que entre los años mencionados, "la clase media aumentó en 50 por ciento, pasando de 103 millones habitantes a 152 millones".

De un plumazo, el Banco Mundial declara que América Latina se ha vuelto "segura" para las inversiones de los capitalistas norteamericanos. EEUU está buscando fórmulas para mantener su nivel de ganancias ("crecimiento económico") a flote. El gobierno del presidente Obama anunció que privilegiará a la cuenca del Pacífico para realizar inversiones. El BM (tal como lo hizo el candidato perdedor Mitt Romney) le pide al mandatario norteamericano que no se olvide de América Latina.

El BM hace cálculos aritméticos poco convincentes para llegar a la conclusión que en la región de Nuestra América el 30 por ciento de la población es clase media. La "clase pobre" – que divide en dos – representa el 68% de la población. Los ricos son el restante 2%. El BM asegura que "el panorama es alentador si se compara con 1995", cuando un 78% de la población era pobre y un 20% era clase media". (Durante la década de 1990 los neoliberales destruyeron las economías de muchos países de la región – Argentina, México, Perú, Venezuela, entre otros – con políticas de "austeridad").

Según el BM, la riqueza producida en la región (PIB), creció a una tasa anual de 2,2% en la década de 2000. Agrega que hubo "una mejor distribución de esos ingresos". El BM no menciona el hecho de que este crecimiento y mejora en la

distribución en muchos países fue gracias a las políticas de estímulo y no de

austeridad recomendados por sus programas neoliberales.

Durante el período en que reinó la política del BM y del FMI en América Latina

(1985-2005), la pobreza se agudizó. Los números positivos que presenta el BM a

escala regional son producto, en gran parte, de las políticas sociales – contrarias al

neoliberalismo – del presidente Lula de Brasil, país con el 40% de la población de

América Latina. Durante el período de Lula (2000-2010) se repartieron

aproximadamente mil millones de dólares a través de programas para los pobres.

Las políticas mitigaron la pobreza pero no crearon una nueva clase media. El BM

alega equivocadamente (con una agenda política que pretende cambiarle la

imagen negativa al neoliberalismo) que ahora los habitantes de las "favelas" son

clase media. Igualmente, los pueblos indígenas en sus comarcas son clase media.

Los campesinos sin tierra también. Obviamente, la aritmética del BM no suma ni

resta.

Marco A. Gandásegui

Centro de Estudios Latinoamericanos Justo Arosemena

Foto: Obra de Duane Hanson

Fuente: El Ciudadano