

(Tráiler) «Memory: Origins of Alien», el documental que explora el mítico filme de Ridley Scott

El Ciudadano · 28 de agosto de 2019



El cineasta Alexandre O. Philippe ya prepara un trabajo sobre El Exorcista que se adentrará, en conversación con William Friedkin, en la producción de la legendaria cinta de terror

Hace 40 años llegó a los cines *Alien*, una de las películas de ciencia ficción/ terror más emblemática de todos los tiempos, y para celebrarlo se estrenará dentro de poco un documental que explorará todo el proceso creativo que puso en marcha detrás de cámaras su director, Ridley Scott.

El metraje lleva por nombre *Memory: Origins of Alien*, y es dirigido por Alexandre O. Philippe, quien se caracteriza por realizar documentales bastante particulares, como *The People Vs. George Lucas*

(cinta que aborda el amor y odio hacia *Stars War* y su mítico creador) y *78/52* (una radiografía a la legendaria escena de la regadera de *Psycho* de Alfred Hitchcock).

Memory: Origins of Alien explorará toda la producción y no una escena como sucedió con *78/52*, por lo que veremos cómo Scott se las ingenió durante el rodaje. Al parecer, la cinta también tocará el proceso creativo de la criatura, diseñada por H. R. Giger.



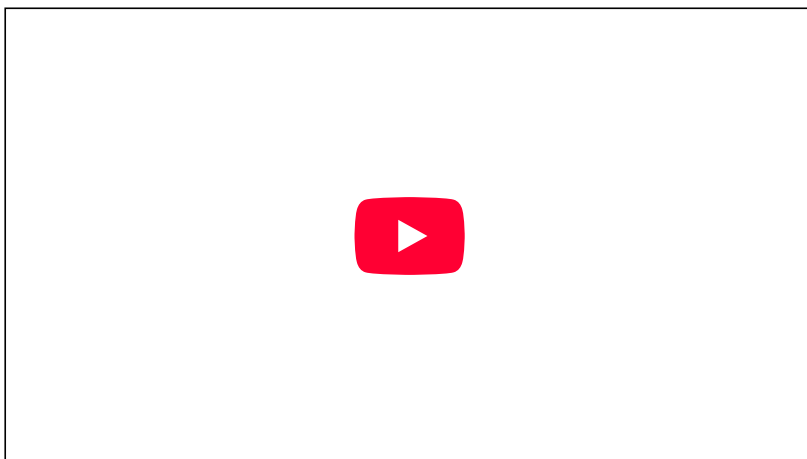
Philippe ya llevó este documental a *Sundance*, en donde anunció que ya está en marcha *Leap of Faith: William Friedkin on The Exorcist*, otra película que será un viaje personal del director de una de las películas de terror más taquilleras de todos los tiempo.

En declaraciones reseñadas por *ABC*, el realizador dijo: «Llevo un año trabajando con William Friedkin, en realidad poco más de un año. Es muy diferente, va a ser solo él y trata básicamente sobre su muy personal proceso. El enfoque ha sido tratar de hacer una película sobre *El exorcista* utilizando el modelo de entrevistas de Hitchcock-Truffaut. Le dije: 'Solo quiero sentarme contigo durante días, abrir *El exorcista* y entrar en tu proceso como cineasta'. Hemos tenido cuatro días y medio de entrevistas. Como puedes imaginar, hemos entrado en bastante profundidad».

El director agregó que en *Leap of Faith: William Friedkin on The Exorcist* no se hablará en absoluto sobre los efectos especiales o los trucos cinematográficos que usaron para ver vomitar a Linda Blair en pantalla grande.

«En cambio, hablamos de arte. Hablamos de música, de ópera, de películas como *Ciudadano Kane*. Es una película muy íntima sobre William Friedkin como artista y su proceso en la realización de *El exorcista*», agregó según el diario español.

Sin más reparos, el tráiler de *Memory: Origins of Alien*



Fuentes: *Gizmodo* y *ABC*

Continúa leyendo...

(Tráiler) Netflix estrenará «Marianne», la nueva serie del mejor terror a la francesa

Netflix lanzará estrenos limitados de 10 películas en salas de cines

Fuente: El Ciudadano