

TEATRO

La Patriótico Interesante estrena su nueva creación “LA GRAN AMENAZA”, una obra que aborda el racismo y el miedo al otro

El Ciudadano · 18 de enero de 2018



– 18 de enero en el Museo de la Memoria.

– En un formato de teatro callejero estacionario y con su banda de rock en vivo, la compañía de teatro La Patriótico Interesante vuelca en escena 15 años de experiencia, de furia, de gestos, imágenes y palabras, para articular un discurso escénico espectacular, político y poético.

Un grupo de oficinistas aburridos del tedioso cotidiano se divierten haciendo parodias. El objeto de las burlas devela sus inconscientes racistas. Representan a negros, mapuches y peruanos. Lo hacen desde sus prejuicios, desde un aspiracional deseo de diferenciación. Deseos de blanquitud. Aspiración cultural eurocéntrica. Los oficinistas reniegan de su propio origen mestizo. Y entre prejuicios y burlas, como una profecía autocumplida, como en un sueño shakespereano, los hombres y mujeres burlados se transforman en amenazantes fantasmas. Pero el mayor temor, el verdadero horror está por llegar: reconocerse iguales de ese otro que odian, reconocer que en ese odio subyace una impotencia de siglos, una dominación de siglos, un dolor atávico del que siempre se ha sentido menos.

Así es “La Gran Amenaza” la nueva creación de la Compañía La Patriótico Interesante, que tendrá su estreno oficial a las 19:30 hrs. del día jueves 18 de enero en la explanada del Museo de la Memoria en el marco del Festival Santiago OFF 2018, y que se convierte en su séptima obra en sus 15 años de trayectoria.

Además, esta obra se enmarca dentro del eje de “Memoria y trayectoria” del festival, donde este año se destacará el trabajo de tres compañías con trayectorias recientes relevantes en la creación nacional, donde La Patriótico Interesante comparte este reconocimiento con las compañías Teatro Locos del Pueblo y La Fulana Teatro.

15 años de historia callejera

La Compañía chilena de teatro La Patriótico Interesante, ha sostenido desde su fundación (año 2002), una permanente investigación y creación en el teatro callejero, desarrollando un lenguaje teatral popular y accesible a todo público, en dónde la imagen, el gesto y la música, se nivelan en importancia con la palabra.

Su búsqueda se centra en el ser social. El ser humano determinado por sus circunstancias, pero que busca rebelarse y escribir su propia historia. Es un teatro comprometido, popular y callejero, que utiliza el espectáculo, la ironía, el delirio y la energía del rock, para establecer un diálogo político y poético con el espectador.

Estreno:

18 de enero 2018 / 19:30 horas / Explanada Museo de la Memoria

IMPORTANTE: confirmar asistencia a lapatrioticointeresante@gmail.com

Funciones 2018

19 y 20 de enero 2018 / 19:30 horas / Explanada Museo de la Memoria.

22, 23 y 24 de enero / 22:30 horas / Explanada M100.

Entrada liberada (500 espectadores por orden de llegada)

Ficha Artística

Dirección y guión: **Ignacio Achurra**

Conceptualización guión: Ignacio Achurra y Pablo De La Fuente

Actores : **Alejandra Cofré, Dominic Fuentes, Aaron Gray, Cristóbal Garay, Katherine García y Alejandro Nuñez.**

Diseño Integral : **Pablo De La Fuente, Cristóbal Ramos, Katiuska Valenzuela**

Dirección y Composición Musical : **Rodrigo Bastidas**

Músicos : **Gonzalo Bastidas, Andrés Hanus, Rodrigo Bastidas.**

Jefe Técnico : **Cristóbal Ramos**

Gráfica: Pablo De La Fuente

Producción: Alex Córdova y Katiuska Valenzuela

www.lapatrioticointeresante.com lapatrioticointeresante@gmail.com

Fuente: El Ciudadano