

TEATRO

La Huella Teatro viaja al sur para llevar un poco de norte con su montaje “Wukong, el gran viaje del rey mono”

El Ciudadano · 29 de marzo de 2018



– La reconocida compañía antofagastina realizará funciones en Santiago, y se presentará por primera vez en tierras australes como Villarrica y Concepción, con su más reciente creación titulada Wukong, El gran Viaje del Rey Mono, un colorido y acrobático montaje inspirado en la tradición china, que llegará gracias al financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart Nacional, línea de Circulación Nacional, convocatoria 2018, perteneciente al actual Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Directamente desde Antofagasta y montados en su león rojo, los integrantes de La Huella Teatro emprenderán por primera vez un viaje hacia tierras más australes para llevar a tres regiones de nuestro país su nueva obra **Wukong, El gran Viaje del Rey Mono**, un espectáculo para toda la familia, colorida y musical que está inspirada en el bufón de la ópera de Beijing y en la danza del León Chino, ambos elementos pertenecientes a la tradición china y que mantienen el sello de la compañía al destacar a la memoria como un elemento cultural invaluable.

La obra se presentará en el Anfiteatro Bellas Artes de Santiago (5 y 6 de abril), el Centro Cultural Liqueñ de Villarrica (10 de abril) y el Teatro BioBío de Concepción (13 de abril), gracias al financiamiento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart Nacional, línea de Circulación Nacional perteneciente al actual Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Wukong, que hace unas semanas se presentó con éxito en Perú en la Casa Yuyachkani de Lima, es un montaje lleno de juegos escénicos donde se muestran las destrezas del León y de Wukong, quienes tendrán que escapar de los Ministros Sonrientes enviados por el Emperador. Además, el lenguaje está compuesto por destrezas físicas y de rituales que son utilizados en importantes celebraciones, conservando la expresión tradicional china, la que se complementa con una puesta en escena que incluye música en vivo.

Alejandra Rojas, directora de la compañía, explica que “quisimos crear una obra familiar que encerrara algunos rituales chinos, divertida, donde los niños pudieran participar, y que además hablara de conceptos universales como el abuso de poder y el compartir. Es una obra que rescata la tradición china y sus rituales, donde investigamos toda su imaginería, estudiamos la danza del León chino y los actores tuvieron que aprender toda la parte musical para acompañar esta danza y parte del ritual de la prosperidad”.

Respecto a sus expectativas por llevar su trabajo al sur de nuestro país, señala que “queremos llevar un poco del norte a estas tres regiones con actividades para toda la familia” agregando que “la idea es llevar esta imaginaria y todo el sentido del estudio escénico e investigativo de La Huella Teatro y dejar nuestra huella en el sur de Chile”.

COORDENADAS:

WUKONG EL GRAN VIAJE DEL REY MONO

5 y 6 de abril, 20:00 HORAS

ANFITEATRO BELLAS ARTES

SANTIAGO

WUKONG EL GRAN VIAJE DEL REY MONO

10 de abril, 19:30 HORAS

CENTRO CULTURAL LIQUÉN

VILLARRICA

CHARLA EN CENTRO CULTURAL LIQUÉN

11 de abril, 12:00 HORAS

WUKONG EL GRAN VIAJE DEL REY MONO

13 de abril, 19:00 HORAS

TEATRO BIO BIO

CONCEPCIÓN

CHARLA EN TEATRO BIOBIO

12 de abril, 17:00 HORAS

Fuente: [El Ciudadano](#)