

CINE

«Cheques Matta. El valor del arte»: Un documental de Leo Contreras Barahona

El Ciudadano · 31 de mayo de 2018

– Estreno el 13 de junio en SALA K

– En 1970 Salvador Allende asume como presidente de Chile. El pintor Roberto Matta regresa a su patria para ser parte de los cambios sociales implementados por Allende. Realiza murales y pinturas de gran formato, junto a la Brigada Ramona Parra, para apoyar el proceso socialista. Luego del 11 de septiembre de 1973, vuelve a Europa y decide hacer una serie de pinturas en formato pequeño conocidas como Cheques Matta. Durante los primeros años de la Dictadura, el artista envía estas obras por correo para ayudar económicamente a sus compañeros en Chile. Esta es su historia.

Se desconoce la cantidad de los Cheques Matta enviados y cuántos se conservan hasta hoy. Al encontrar algunos de estos dibujos, Leo Contreras, director del documental, inicia una búsqueda para tratar de ahondar en su historia, las personas que los recibieron y que significado tienen para ellos hoy, profundizando en la exploración de ideas en torno a su posible función como herramienta de resistencia o moneda de cambio durante la Dictadura chilena

Durante mayo y junio el documental ha sido programado por la red de salas de cine chileno, invitándonos a indagar más allá de la obra, estableciendo nuevos paradigmas, haciéndonos cuestionar la verdadera función del arte como instrumento de transformación social.

Premios de *Cheques Matta*

Ganador 5ta Versión del Programa de Fomento al Cine Chileno Banco Estado – Categoría Cine de Autor. Chile. 2017.

Premio del Jurado Ciudadano. FECICH 10. Festival de Cine Chileno. Chile. 2018

Premio Primer Lugar, Categoría Arte y Sociedad. X Encuentro Hispanoamericano de Cine Documental Independiente «Contra el Silencio todas las Voces». México. 2018.

Leo Contreras Barahona, director nacido en Santiago de Chile en 1978. Ha escrito, dirigido y producido cortometrajes de ficción y documentales, videoclips y publicidad. Reside en España entre 2001 y 2011, donde realiza su formación en dirección cinematográfica en el Instituto del Cine de Madrid. Ha trabajado en cine, tv y publicidad, tanto en Chile como en España. *Cheques Matta* es su primer largometraje documental.

Francisco Mena, productor cinematográfico de larga trayectoria en el medio audiovisual nacional e internacional. Director Ejecutivo Libélula Post Ltda.

Fuente: [El Ciudadano](#)