

VIII Festival Internacional de Artes Escénicas Santiago OFF abrió las inscripciones para charlas, talleres y seminarios

El Ciudadano · 4 de enero de 2019

– Actividades circenses para profesionales con un destacado taller de Petit Volant, jornadas teatrales y especialización para artistas gestores, son parte de las novedades este año de la Escuela OFF.

– Además, el OFF tendrá por primera vez en su historia un encuentro internacional de estudiantes de teatro, con el arribo de una delegación desde Uruguay.

El **Festival Internacional de artes escénicas Santiago OFF** abrió las inscripciones para su amplia

variedad de talleres y seminarios que tendrá la VIII versión que **se llevará a cabo entre el 17 y 26 de enero de 2019.**

Para postular a la **Escuela OFF 2019**, ver sus horarios y disponibilidad, **se debe llenar el formulario de este link.**

Uno de los énfasis principales de este año está en el circo, donde diversos exponentes de todo el mundo brindarán charlas y talleres. También habrá un programa para que los gestores culturales se profesionalicen en sus disciplinas, jornadas de crítica teatral y variados talleres internacionales relacionados con el quehacer cultural y la autogestión.

Los talleres de artes circenses se desarrollarán en conjunto a la ONG “**El Circo del Mundo**” y la feria abierta de circo contemporáneo “**CHARIVARI. La Fiesta del Circo**” y estarán encabezados por artistas, docentes y exponentes nacionales e internacionales.

También se desarrollará un programa especial para artistas circenses con más de dos años de trayectoria, introduciéndolos a la práctica del **Petit Volant**, que además de ser una actividad deportiva, presenta un beneficio psicológico, liberando la mente para superar miedos.

El festival siempre ha apoyado el desarrollo de la escena artístico-cultural desde la autogestión, por eso es que la Escuela OFF llega con una nueva versión del “**Programa de especialización para artistas gestores**”, donde se realizará un **seminario teórico-práctico** que facilitará a los creadores identificar su identidad propia, su rol en el ámbito cultural y desde ahí hacer más eficiente su formulación de proyectos. El programa, además, contará con tres clases sobre **gestión cultural en territorios**, sobre **mediación** y sobre **difusión** y **marketing**.

Uno de los más llamativos talleres internacionales estará a cargo del actor, director y dramaturgo español **Santi Senso**, quien a través de su [metodología de trabajo particular](#) llevará a los actores y actrices a encontrarse con su vulnerabilidad performática y con el lenguaje de “**Actos Íntimos**”. Santi Senso elegirá algunos participantes del taller para que formen parte del montaje de su obra.

Por su parte, también se desarrollarán jornadas de crítica teatral, que tiene como objetivo desarrollar el sentido crítico en los espectadores y entregar algunas herramientas fundamentales del ejercicio de análisis de puesta en escena y escritura de crítica teatral. Esta actividad estará a cargo de **Sebastián Pérez**, actor de la Universidad Mayor y que además es crítico teatral y director de la revista de artes escénicas **Revista Hiedra**.

Finalmente, la Escuela OFF tendrá por primera vez en su historia un encuentro internacional de estudiantes de teatro, pues una delegación de Uruguay participará de un rico intercambio cultural y de enseñanzas con pares chilenos, generando una instancia formativa que permitirá el encuentro y discusión sobre la formación de actores en ambos países.

Los talleres se impartirán en distintos lugares de Santiago y están publicados junto a la programación del Festival. La participación es presencial y algunos con cupos limitados.

FORMULARIO

INSCRIPCIÓN

ESCUELA

OFF

2019

Fuente: [El Ciudadano](#)