

Con música de Los Beatles celebrarán en Mendoza los 55 años de Mafalda

El Ciudadano · 27 de septiembre de 2019



La célebre historieta ha sido traducida a más de 20 idiomas, entre ellos el guaraní, el hebreo y el armenio

Mafalda, la historieta de la niña rebelde de abundante melena negra, fue publicada por primera vez el 29 de septiembre de 1964 en la revista *Primera Plana*.

En 1962, su creador Joaquín Lavado “Quino” llevaba cerca de una década realizando humor gráfico, cuando su amigo Miguel Brascó fue contactado por Agens Publicidad, con el fin de crear una tira de historietas para promocionar la marca de electrodomésticos Mansfield, de la empresa Siam Di Tella.

A Quino le fue encomendada la tarea y dibujó entonces varias tiras protagonizadas por una familia tipo, constituida por un matrimonio de clase media con dos hijos: un niño y una niña.

En esta familia ficticia, los rasgos del matrimonio son similares a los de los padres de Mafalda de la etapa posterior, mientras que el hijo no se asemeja a ninguno de los personajes clásicos de Mafalda. Su hermanita sí es reconocible como Mafalda, aunque exhibe un diseño arcaico, reseñó el portal mdzol.com.



En 1964, Julián Delgado, director de la revista *Primera Plana*, acordó con Quino comenzar a publicar en ese medio Mafalda, ya desvinculada de propósitos publicitarios. El autor dibujó con este fin nuevas tiras donde, en un principio, participan sólo Mafalda y sus padres. Foto: La Tercera.

El nombre Mafalda fue tomado del filme *Dar la cara* (1962), basado en la novela homónima de David Viñas, en la que hay una bebé que lleva ese nombre, el cual le pareció alegre a Quino.

En 1964, Julián Delgado, director de la revista *Primera Plana*, acordó con Quino comenzar a publicar en ese medio Mafalda, ya desvinculada de propósitos publicitarios. El autor dibujó con este fin nuevas tiras donde, en un principio, participan sólo Mafalda y sus padres.

Con el correr del tiempo, el dibujante nacido en la localidad argentina de Mendoza, iría agregando personajes, destacándose entre estos los amigos Felipe, Manolito, Susanita, Miguelito y Libertad, y su

hermanito Guille.

Esta genial historieta es espejo de la clase media argentina y de la juventud progresista. Mafalda se muestra preocupada por la humanidad y la paz mundial y se rebela contra el mundo legado por sus mayores.

Joaquín Lavado “Quino”. Foto: Clarín.

Umberto Eco, quien escribió la introducción a la primera edición italiana de Mafalda, ha dicho amarla muchísimo y considera muy importante leer la tira para entender a la Argentina.

En sus más de cinco décadas de existencia, Mafalda se ha convertido en una de las historietas más populares del mundo.

Traducida a una veintena de idiomas –entre los últimos, al guaraní, el hebreo y el armenio–, con una cuidada versión en Braille (disponible de forma gratuita en todas las bibliotecas públicas argentinas), y una película animada que data de 1982.

Para festejar los 55 años del popular personaje creado por Quino, realizarán diversas actividades en la provincia de Mendoza.

Mafalda, la historieta de la niña rebelde de abundante melena negra, fue publicada por primera vez el 29 de septiembre de 1964 en la revista *Primera Plana*. Imagen: PD.

El secretario de Cultura, Diego Gareca, informó que se efectuará una jornada especial bajo la consigna “Mendoza lee a Mafalda”, en la Biblioteca San Martín, en el municipio de Guaymallén.

Agregó el funcionario que se invitará a las bibliotecas populares de toda la provincia a participar con distintas acciones, con tardes de lectura, que se replicarán también en las librerías públicas, ubicadas en la Secretaría de Cultura, la de Tupungato, Alvear y Rivadavia. “La idea es redescubrir a esta niña irreverente y compartir su mensaje”, explicó.

Gareca detalló que habrá sorteos a través de las redes sociales de la Secretaría y un concierto denominado “Mafalda más Beatles” en la explanada de la Biblioteca San Martín, a cargo de un ensamble de artistas mendocinos.

Este concierto responde a la devoción que la niña de Quino siente por los cuatro de Liverpool.

Otras noticias de interés:

40 Frases de Mafalda para reflexionar

Uruguayos celebran su gran fiesta de los comics y las historietas

Fuente: El Ciudadano