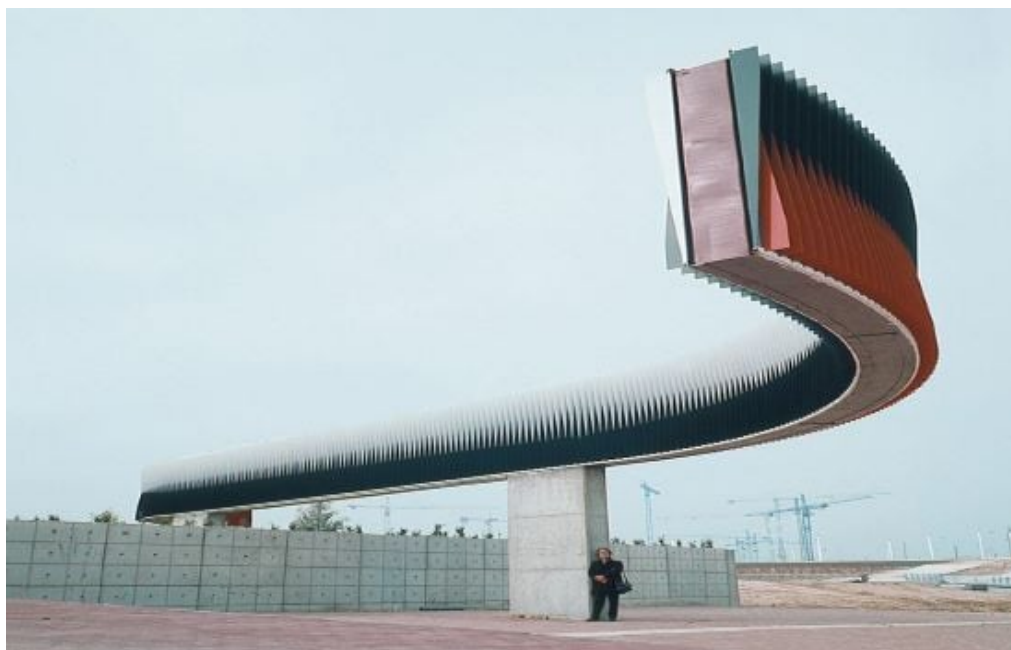


En Madrid inauguran exposición para explorar la monumental obra de Carlos Cruz-Diez

El Ciudadano · 10 de octubre de 2019



La actividad incluye un ciclo de charlas sobre la vida y legado del artista

Carlos Cruz-Diez es uno de los principales representantes del movimiento óptico y cinético en el mundo. Este jueves en España será inaugurada una exposición que busca revisar la obra del maestro venezolano, que transformó el concepto de la percepción de los colores en el arte contemporáneo.

La muestra, que podrá verse en la galería madrileña Odalys, no es una exposición más del artista venezolano, la propuesta apunta a una revisión de la obra del genio del color, que abarca tanto lo académico como el goce de lo estético.

Así, en “Carlos Cruz-Diez, un patrimonio a perpetuar” el público podrá apreciar, además de siete piezas del artista, una línea de tiempo con toda la obra monumental realizada por el autor en más de 80 años de ininterrumpida labor creadora, reseñó el diario venezolano *El Universal*.



Carlos Cruz-Diez es uno de los principales representantes del movimiento óptico y cinético en el mundo.

Foto: Reuters.

Cabe recordar que **el maestro del cinetismo proyectó 223 obras de arte integradas a espacios arquitectónicos y urbanos en diferentes ciudades del mundo.**

Precisamente en Madrid, la ciudad que acoge la muestra, el artista concibió la obra “Ambientación Cromática Montalbán 11”, creada para un edificio patrimonial cercano a El Retiro y en la que, según, comentaba en vida el propio Cruz-Diez, los habitantes de ese inmueble serán coautores de la propuesta que abarca desde la entrada y el ascensor hasta los departamentos del edificio.

Lo que más emocionaba al maestro venezolano es que las personas que allí vivan lo harán en una obra de arte. Todo sobre este proyecto podrá ser visto en la galería Odalys.

La exposición servirá también para presentar el Gran Proyecto de Recuperación del Patrimonio Artístico-Monumental, que desde 2016 adelantan el estudio de arquitectura In Situ Art Projects, filial del Grupo Odalys, y el Atelier Cruz-Diez, en aras de restaurar y preservar las obras que el artista realizó al aire libre o en espacios arquitectónicos no solo en Venezuela, también en Colombia, Ecuador, Argentina, Brasil, Panamá, México, Guatemala, República Dominicana, Cuba, Puerto Rico, Estados Unidos, Francia, España, Suiza, Inglaterra, Andorra, Alemania, Portugal, Bélgica, Corea del Sur, China, Malasia, Taiwán, Japón, Kazajistán, Emiratos Árabes y Arabia Saudí.



Obra fisicromía de Carlos Cruz-Diez de Madrid. Foto: EFE

La muestra “Carlos Cruz-Diez, un patrimonio a perpetuar” estará abierta al público hasta el 23 de este mes, pero el día antes, martes 22, a las 18 horas (de España), se realizará en la galería Odalys un ciclo de charlas sobre la vida y la obra del artista, en el que participarán la investigadora y curadora de arte María Luz Cárdenas.

También el teórico y crítico de arte español Alfonso de la Torre; la directora de In Situ Art Projects Karina, Saravo Sánchez; y Silviana Cruz, escritora, biógrafa, nuera del artista homenajeado y vocera del Atelier Cruz-Diez.

Tanto la exposición como los conversatorios se realizarán también en Caracas, durante el mes de noviembre.

Otras noticias de interés:

“El mago del color”: Pasarela cromática de Carlos Cruz-Diez alumbra los pies de Viena

Isadora Duncan: una artista irreverente immortalizada en la voz de Celia Cruz

Fuente: El Ciudadano