

En el Día Internacional de la Mujer Indígena, ‘Las Extintas’ se exhibe en el Museo de la Memoria

El Ciudadano · 5 de septiembre de 2019



El 5 de septiembre de 1782 muere en la ciudad de La Paz, Bolivia, **Bartolina Sisa**. La líder aymara luchó por las y los indígenas durante la colonia, y junto a su compañero -Julián Apaza, conocido como Tupac Katari- organizó varios campamentos militares indígenas y participó del cerco a La Paz. Fue traicionada y entregada a los españoles, siendo asesinada un año después al ser arrastrada por un caballo hasta morir. Es en honor a ella que el 5 de septiembre se conmemora el **Día Internacional de la Mujer Indígena**.

En este contexto, **Fundación Soy Cuerpo**, en alianza con la **Comisión de Derechos Humanos de Pueblos Originarios** y el **Museo de la Memoria y los Derechos Humanos**, convocaron para

este jueves, a partir de las 18:30 horas, al **Encuentro El Cuerpo de la Memoria**, en el Auditorio del mismo museo.

La actividad consiste en la exhibición de **‘Las Extintas’**, obra de danza inspirada en la extraña muerte de las hermanas Quispe, ocurrida en 1974 en la Región de Atacama. «*Las extintas* plantea las hipótesis que pudieran explicar las causas del suceso, como el suicidio colectivo, el asesinato, el rito ancestral y los motivos políticos», declaran las gestoras del evento.



Es por medio del lenguaje corporal contemporáneo y la creación musical del compositor Oscar Carmona, voz de Mary Shela, diseño integral de Camilo Saavedra y en las interpretaciones de Emilia Fierro, Ninoska Valenzuela, Javiera Beas y Alexandra Mabes, que se da vida al Encuentro.

Una vez finalizada la obra, se da paso a un conversatorio en donde exponen Susy Gómez y Giovana Tabilo, mujeres aymara y mapuche, respectivamente, donde cuentan acerca de sus experiencias de vida como mujeres indígenas. La conversación es moderada por Lorena Hurtado, bailarina, coreógrafa, docente, gestora e investigadora en danza.

Fuente: [El Ciudadano](#)