

#CHILEDESPERTÓ / ARTE & CULTURA / CANCIÓN / CHILE / ESPECIALES / MÚSICA
/ VIDEOCLIP

Colectivo Criminales: El metal nacional se une para encarar la violencia y represión de la fuerza policial chilena

El Ciudadano · 8 de noviembre de 2019



Cuando somos testigos de toda la violencia, los abusos de poder y la violación sistemática de los derechos humanos por mano de militares y Carabineros, la escena metalera local ha decidido alzar la voz como una manera de resistencia a toda este accionar a través de una poderosa versión de la canción “**Por la fuerza de la razón**” del grupo chileno **Criminal**.

Extraído del disco **Sicario** de 2005, “**Por la fuerza de la razón**” es una canción potente que cuestiona las formas represivas con las que el Estado chileno ha actuado históricamente sobre su pueblo.

Sobre la convocatoria, **Osvaldo Lopez**, voz de la banda **Diametral** propone esta iniciativa como una forma de expresar la indignación que produce una autoridad tan ciega y tan violenta en su actuar en estas semanas de movilizaciones. **Rod Leiva** (músico y productor), es quien se suma a la invitación de López y el que inicia las gestiones para poder dar vida al proyecto.

Luego se une Yeray Santos, sonidista y músico a cargo de la producción en Smalltone Studio, Gabriel Hidalgo, arreglos para la base en guitarra, Luis Caro y Alberto Arenas (Sikario) quienes registraron el bajo y segundas guitarras respectivamente, y además se sumaron a este llamado vocalistas de distintas bandas del género: Crisálida, Nuclear, Cries, Target, Audiopsicótica, Sobernot, Sikario, All Tomorrows, Cabrio, Infecto Paranoia, Diametral, Violent Passion Surrogate, Recrucide y Nunca Seremos Dichosos.

Con la incorporación de unos versos en lengua mapudungun, esta canción de la legendaria banda nacional parece tomar más fuerza y resonar como un grito de resistencia urgente frente a la peor cara de la clase política, del empresariado y de la fuerza policial.



Participantes “Por la fuerza de la razón”

Grabación y Producción: Yeray Santos – Rod Leiva

Bateria de estudio: Rod Leiva

Guitarra rítmica de estudio: Rod Leiva y Alberto Arenas

Bajo: Luis Caro

Solo: Gabriel Hidalgo

Masterización: Pepe Lastarria

Vocalistas:

Crisálida: Cinthia Santibáñez

Nuclear: Matias Leonicio

Cries: Rodrigo Pérez

Target: Andy Piña

Audiopsicótica: Francisco Cruzat

Sobernot: César Vigouroux

Sikario: Alberto Arenas

All Tomorrows: Pepe Lastarria

Cabrío: Andrés “Cabrío” Marchant

Infecto: Pablo R. Ríos

Diametral: Osvaldo López

Violent Passion Surrogate: Sergio Domínguez “Panqueque”

Recrucide: Rodrigo Zepeda

Nunca Seremos Dichosos: Awká Mondaka

Fuente: [El Ciudadano](#)