

David Bowie cumpliría 73 años y esta es la mejor forma de celebrarlo

El Ciudadano · 8 de enero de 2020



Días antes de fallecer, Bowie sacó a la venta *Blackstar* su último disco de estudio, y desde entonces sus seguidores esperaban por más

Tal día como hoy, David Robert Jones, mejor conocido como David Bowie, cumpliría 73 años; y como forma de regalo a los fanáticos el sello británico Parlophone Records anunció que lanzará material inédito del cantante, como por ejemplo una versión acústica de *The Man Who Sold the World*.

Según reseña *Chicago Tribune* —que a su vez usa como fuente a *Playlist Magazine*—, la compañía discográfica publicará el próximo 18 de abril dos EP (extended play) con versiones de temas y rarezas nunca antes escuchadas de Bowie. Los trabajos se titulan *David Bowie Is It Any Wonder?* y *ChangesNowBowie*.

Como ya dijimos al principio, el acústico del clásico *The Man Who Sold the World* será parte del material, y nos cae de perla ya que en noviembre próximo cumple 50 años.

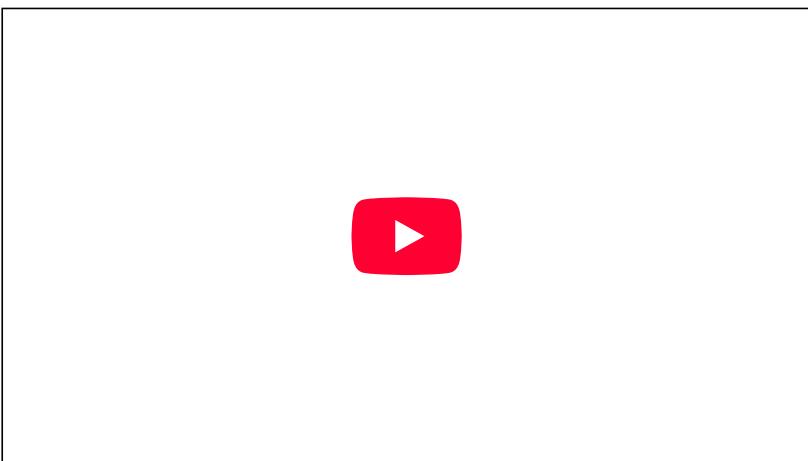
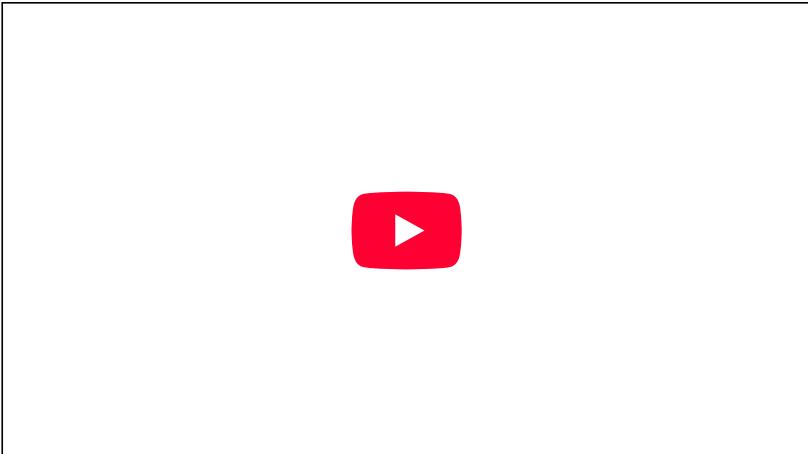


Foto: JM Enternational

El referido medio agrega que el 17 de enero se darán a conocer los primeros sencillos de *David Bowie Is It Any Wonder?*; y detalla que *ChangesNowBowie* «es una sesión acústica de nueve cortes originalmente grabada en 1996 en Nueva York en el Madison Square Garden».

Este año se cumplen cuatro años de la partida de este legendario y multifacético artista, víctima de un cáncer de hígado que no dio a conocer al público.

Dos días antes de morir, el 8 de enero de 2016, salió a la venta su último disco de estudio, *Blackstar*, trabajo que logró 87 puntos de 100 en *Metacritic* y 8.5 sobre 10 en la revista *Pitchfork*. De él se desprenden sus dos últimos videos *Blackstar* y *Lazarus*, que los fans consideraron como su despedida.



Fuentes: Chicago Tribune, Metacritic, Pitchfork, Youtube

Continúa leyendo...

En Aysén se llevará a cabo el 1er Encuentro Regional de Mujeres en la Música

Fernando Vidal de Condenados: “Queremos encarnar el espíritu oscuro del rock pesado, reivindicar su peligrosidad, su rebeldía frente a la sociedad”

Fuente: El Ciudadano